

## ВНИМАВАЙТЕ С ПРАВОПИСА

Вестник „Стандарт“ публикува поредната част от поредицата си с изпитни тестове. Този път те са подготвени от преподавателката в школа „Софроний“ **АНГЕЛИНА МИРКОВА**. Госпожа Миркова е преподавател с над 20 години стаж, а в последните десет е неизменен лектор на „Софроний“. Тя съветва да внимавате с правописа на думите в теста и с езиковите нюанси.

Снежният леопард е известен и с местното име ирбис. Смятат го за най-красивия представител на семейството на котките. Има гъста, пухкава, снежнобяла козина, нашарена с едри черни петна. Лапите му са широки - за да не затъва в снега. Очите му са светли, а опашката - по-дълга от тази на повечето котки.

Снежният леопард е изключително гъвкав и умее напълно безшумно да се приближава до плячката - обикновено това са зайци, лалугери, козирози и други копитни бозайници. Когато се наложи, прави скокове с дължина до 15 м. Днес снежният леопард е едно от най-редките животни на планетата и е поставен под най-строга защита.

(Въпроси 1-5)

### 1. Коя е темата на текста?

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| а/ опазване на редки животински видове | в/ видове котки             |
| б/ снежният леопард                    | г/ местообитание на зайците |

### 2. Кое от следните твърдения е вярно според текста?

- а/ Снежният леопард е сред най-разпространените котки.
- б/ Приближава се с шумно ръмжене към жертвата.
- в/ Снежният леопард има къса, пухкава опашка.
- г/ Прави скокове с дължина до 15 метра.

### 3. Кое от следните твърдения не е вярно според текста?

- а/ Снежният леопард е известен и с името ирбис.
- б/ Има гъста, пухкава козина.
- в/ Лапите му са малки и изящни.
- г/ Изключително гъвкав и безшумен е.

### 4. Снежният леопард е въведен в петото изречение чрез:

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| а/ притежателно местоимение | в/ показателно местоимение       |
| б/ лексикално повторение    | г/ съществително нарицателно име |

### 5. В изречението

*Снежният леопард е изключително гъвкав*  
**сказуемото е:**

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| а/ съставно именно   | в/ просто                |
| б/ съставно глаголно | г/ сложно глаголно време |

### 6. В кой от редовете не е допусната правописна грешка?

- |               |                |
|---------------|----------------|
| а/ незная     | в/ не довиждам |
| б/ не надейно | г/ ненавиждам  |

### 7. В кой от редовете е допусната правописна грешка?

- |          |          |
|----------|----------|
| а/ носят | в/ четат |
| б/ пишът | г/ ходят |

**8. Отбележете сгрешената дума.**

След отеглянето (А) на нашествениците (Б) Симеон си дал вид, че е готов да се отзове (В) на мирното предложение на византийския (Г) император.

**9. Коя от подчертаните думи е грешна?**

В цялото (А) вазово (Б) творчество можем (В) да проследим пламенната (Г) обич към България.

**10. Открийте вярно написаната дума в следното изречение:**

Тръгвайки (А) към Русчук, хъша (Б) усъзнава (В), че е настъпил момента (Г) да докаже, че е достоен за доверието на другарите си.

**11, 12. При коя от двойките думи отношението е същото като при посочената с условието двойка.**

**11. учител - клас**

а/ водач - ято

б/треньор - отбор

в/ група - участник

г/ колегия - говорител

**12. орхидея - растение**

а/ храст - роза

б/ море - океан

в/ папрат - дърво

г/ лисица - хищник

**13,14. Открийте невярното твърдение.**

**13. Метафората е тропа, при която черти на един предмет се пренасят върху друг въз основа на прилика или сходство. Тя може да бъде:**

а/ съществително име

в/ прилагателно

б/ местоимение

г/ глагол

**14. Литературният образ е изображение на:**

а/ лица

в/ обстановка

б/ природна картина

г/ действие

**15. Най-малката езикова единица, носител на някакво значение, е:**

а/ сричката

в/ морфемата

б/звукът

г/ думата

**16. Танталови мъки означава:**

а/ да се трудиш неуморно

б/ да бъдеш съвсем близо до желаното, но то да остава недостъпно

в/ да се измъчваш от угризения на съвестта

г/ много трудно да постигаш това, към което се стремиш

**17. Да живееш като птица божия, означава да бъдеш:**

а/ безотговорен

в/ изложен на опасност

б/ безгрижен

г/ отстрелян

**18. Съставното именно сказуемо се състои от спомагателен глагол плюс:**

**ПОСОЧЕТЕ НЕВЕРНИЯ ОТГОВОР.**

а/ съществително име

в/ числително име

б/ местоимение

г/ прилагателно име

**19. Посочете колко определения има в следното изречение: В клоните на дървото жужаха неуморно работливи пчели.**

а/ две

в/ едно

б/ три

г/ нито едно

**20. В кое от следните изречения има сказуемно определение:**

- а/ Пролетни ниви развълнувано се люлееха.
- б/ Ученикът се изправи притеснен пред дъската.
- в/ Хълмът се издигаше застрашително над селото.
- г/ Вълнуващи песни се носеха в славеевата гора.

**21. Какви са подчертаните думи в изречението:**

*Очаквах с благоговение царското благоволение.*

- а/ синоними
- б/ антоними
- в/ пароними
- г/ омоними

**22. Спрежение на глаголите откриваме в следните форми в сегашно време:**

- а/ първо лице
- б/ второ лице
- в/ трето лице
- г/ без значение

**23. В кое от изречението има еднородни части?**

- а/ Пъстри, блестящи багри радваха очите ми.
- б/ В двора се гонеха пет весели кутрета.
- в/ В подножието на планината около обяд изгряваше слънце.
- г/ С радост показах отличната оценка на родителите си.

**24. Кое от следните изречения е правилно пунктуационно?**

- а/ Очите й, големи и сини гледаха доверчиво.
- б/ В края на селото, близо до кладенеца, се издигаше старата църква.
- в/ Връщайки се у дома открих неканени гости.
- г/ Вълчицата снишавайки се зад храста, продължаваше да дебне.

**25. В кое от следните изречения е допусната пунктуационна грешка?**

- а/ Дърветата, които издигаха върховете си до небето, и храстите се огъваха под напорите на вятъра.
- б/ Връщайки се от екскурзия, с радост видяхме, че кестенът в двора се е раззеленил.
- в/ Мама тате и аз отидохме на кино.
- г/ С радост научавам, че проектът, който направих, е одобрен.

**26. В кое от изреченията е допусната грешка?**

- а/ Живея на улица „Черковна”.
- б/ Театър „Иван Вазов” е реставриран.
- в/ Булевард „Янко Сакъзов” е оживена пътна артерия.
- г/ Улица „Неофит Рилски” се намира в центъра на София.

**27. Съществуването на Нено и Неновица в повестта „Мамино детенце” е:**

- а/ разумно
- б/ полезно
- в/ безсмислено
- г/ изпълнено с веселие

**28. Любен Каравелов изгражда образа на учителя като го:**

**ПОСОЧЕТЕ НЕВЕРНИЯ ОТГОВОР.**

- а/ критикува
- б/ осмива
- в/ възхищава му се
- г/ иронизира го

**29. Носител на народните добродетели в повестта „Мамино детенце” е:**

- а/ Пенка
- б/ Иван
- в/ бащата на Пенка
- г/ Неновица

**30. Виновници за пропадането на Никола от повестта „Маминото детенце” са:**

**ПОСОЧЕТЕ НЕВЕРНИЯ ОТГОВОР.**

а/ родителите

в/ жена му

б/ приятелите

г/ учителят

**31. В поемата „На прощаване” от Христо Ботев лирическият герой е:**

а/ хайдутин

в/ революционер

б/ бунтовник

г/ въстаник

**32. Причините, поради които бунтовникът поема по пътя на борбата, са:**

**ПОСОЧЕТЕ НЕВЕРНИЯ ОТГОВОР.**

а/ участта на прокудените млади хора

в/ почитта към традицията

б/ съчувствието към близките

г/ обичта към народа

**33. Лирическият герой от поемата „На прощаване” иска от братята си:**

**ПОСОЧЕТЕ НЕВЕРНИЯ ОТГОВОР.**

а/ да останат при майка си

в/ дето срещнат душманин

б/ да намерят оръжието му

с куршум да го поздравят

г/ силно да любят и мразят

**34. Повестта „Немили-недраги” е:**

**ПОСОЧЕТЕ НЕВЕРНИЯ ОТГОВОР.**

а/ Израз на Базовото съчувствие към тежкия живот на хъшовете.

б/ Картина на безрадостно съществуване.

в/ Възхвала на живота в чужбина.

г/ Начин да запознае читателите с историческата съдба на имиграцията в Румъния преди Освобождението.

**35. Интериорът на кръчмата на Странджата говори за:**

**ПОСОЧЕТЕ НЕВЕРНИЯ ОТГОВОР.**

а/ бедност

б/ патриотизъм

в/ стремеж към лукса

г/ неравностойното положение на собственика в богатия румънски град

**36. Лицата на хъшовете носят следите на:**

а/ мизерията

в/ на въодушевление

б/ преждевременно остаряване

г/ начина им на живот

**37. Прототип на Бръчков е:**

а/ Васил Левски

в/ Христо Ботев

б/ Иван Вазов

г/ измислен образ е

**38. Думите „твой син” са изречени от:**

а/ Бръчков

в/ Македонски

б/ Странджата

г/ Попчето

**39. Македонски преминава Дунава на:**

а/ 20 февруари

б/ 20 март

в/ 20 май

г/ 20 януари

**40. В края на повестта жив остава само:**

а/ Бръчков

в/ Попчето

б/ Македонски

г/ Хаджията

**41. Одата „Опълченците на Шипка” е израз на:**

**ПОСОЧЕТЕ НЕВЕРНИЯ ОТГОВОР.**

- а/ Вазовото преклонение пред подвига на опълченците
- б/ укор към съвременниците на поета
- в/ забележителен образец на художествено майсторство
- г/ елегия, защото е пропита с чувство на възмущение

**42. Стихът „... едно име ново, голямо, антично” съдържа:**

- а/ литота
- б/ оксиморон
- в/ хипербола
- г/ синекдоха

**43. Боецът, изрекъл думите грабвайте телата, е представен в одата чрез:**

- а/ съществително име
- б/ прилагателно име
- в/ неопределително местоимение
- г/ показателно местоимение

**44. Стиховете идат като тигри/бягат като овци разкрива:**

- а/ кръвожадността и паническият страх на турците
- б/ смелостта и смирението
- в/ контраст между нападатели и бранители
- г/ решимостта за победа

**45. Ретроспекция означава:**

- а/ забавяне на действието
- б/ връщане назад във времето
- в/ скок напред във времето
- г/ ускоряване на повествованието

**46. Завръзката на разказа „Една българка” е поставена в/във:**

- а/ първа
- б/ втора
- в/ пета
- г/ шеста част

**47. Баба Илийца помага на бунтовника, водена от:**

- а/ майчинска доброта
- б/ християнската си вяра
- в/ революционна убеденост
- г/ милосърдие

**48. Мотивирано от страха в разказа „Една българка” не е поведението на:**

- а/ лютибродчанките
- б/ отец Евтимий
- в/ ладияря
- г/ Ботевия четник

## ОТГОВОРИ

- 1-б, 2-г, 3-в, 4-а, 5-а, 6-г, 7-б, 8-а,  
9-б, 10-а, 11-б, 12-г, 13-б, 14-г, 15 - в, 16-б,  
17 - б, 18- -б, 19 - а, 20 - б, 21 - в, 22 - в, 23 - а, 24 - б,  
25 - в, 26 - б, 27 -в, 28 - в, 29 - г, 30 - в, 31 - в, 32 - в,  
33 -а, 34- в, 35 -в, 36 - б, 37 - в, 38 - а, 39 - в, 40 - б,  
41 - г, 42 - в, 43 - в, 44 - а, 45 -б, 46 - б, 47 - г, 48 - г