

До деня на изпита „Стандарт“ ще публикува тестове по литература и математика, предлагани от различни образователни школи и издателства.

**Днес ви предлагаме тест на
НАТАЛИЯ ИЛКОВА ОТ ШКОЛА „АРЕТЕ”**

Примерният тест на школа „Арете” ще провокира уменията ви за висш пилотаж в „полето” на книжовните норми на българския език. Тестът е съобразен с установените, повтарящи се колебания и неувереност в отговорите ви при уточняване на трите вида граматически класификации на думите, при различаването на типа грешка (граматична, правописна или пунктуационна), при синтактичния разбор на сложните съставни изречения и разпознаването на наречията, преходните и непреходните глаголи, бройната форма и ятовия преглас.

1. Морфологичната класификация определя думите като:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| а) самостоятелни и глаголи; | в) неизменяеми и самостоятелни; |
| б) несамостоятелни и същ. имена; | г) изменяеми и неизменяеми. |

2. Синтактичната класификация определя думите като:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| а) самостоятелни и изменяеми; | в) самостоятелни и несамостоятелни; |
| б) несамостоятелни и неизменяеми; | д) самостоятелни и неизменяеми. |

3. Семантико-граматичната класификация определя думите като:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| а) части на речта; | в) несамостоятелни части на речта; |
| б) неизменяеми части на речта; | г) изменяеми части на речта. |

В кой ред има правописна грешка? Общо условие за задачи: 4. - 8.

4.

- а) есенна;
- б) разсеяна;
- в) писмена;
- г) финна.

5.

- а) въплащавам;
- б) осиротявам;
- в) ограмотявам;
- г) усамотявам.

6.

- а) чипонос;
- б) ескимос;
- в) термус;
- г) космос;

7.

- а) тенис;
- б) подпис;
- в) интерес;
- г) анализ.

8.

- а) герой;
- б) славей;
- в) функций;
- д) самурай.

9. Посочете реда, в който има правописни грешки.

- а) влека, влекли, влечен, влечащи;
- б) вляза, влезал, влезли, влезла ;
- в) възляза, възлязъл, възлезли, възлязло;
- г) слязъл, слезли, онемял, онемели.

10. Отбележете реда с грешка при ятовия преглас.

- а) бяс, бясове, бесовски, бесен;
- б) всяка, всяко, всеки;
- в) звяр, зверове, звероукротител;
- г) изповядам, изповед, изповедалня.

11. В кой ред е допусната грешка?

- а) недовиждам;
- б) недействителен;
- в) не слушайки;
- г) недоразбирам.

12. В кой от дистракторите има грешка?

- а) Пипи Дългото Чорапче;
- б) Алеко-константиновите естетични възгледи;
- в) Иван-Вазовото творчество;
- г) светът на Елин-Пелиновите герои.

13. Изречението: „Храстите, които растат в парка, през есента са много красиви.” е:

- а) сложно съчинено;
- б) просто изречение;
- в) сложно съставно с подчинено определително;
- г) сложно съставно с подчинено допълнително.

14. Кое от следните изречения е сложно съставно с подчинено определително?

- а) Падна чудна лятна нощ, прохладна и свежа. (Елин Пелин)
- б) Зимната нощ приспа града.
- в) В клоните на дърветата запяха славеи.
- г) Лятото, което настъпи, е слънчево и синьо.

15. Изречението: „През пролетта Йосиф обича да се разхожда в гората.” е:

- а) просто изречение;
- б) сложно съчинено;
- в) сложно съставно с подчинено допълнително;
- г) сложно съставно с подчинено определително.

16. Кое от изреченията не е сложно съставно с подчинено допълнително?

- а) Не забелязах къде отиде топката.
- б) Не забелязах, че топката отиде някъде.
- в) Не забелязах как топката изчезна.
- г) Не забелязах топката, която изчезна някъде.

17. В стиха „Бури подир бури! Рояк след рояк!” е използвана стилистичната фигура:

- а) образен паралелизъм;
- б) синтактически паралелизъм;
- в) инверсия
- г) анафора.

18. Централната антитеза в лирическото въведение в одата „Опълченците на Шипка”, която осмисля всички други опозиции, е:

- а) „облак в нашия кръгзор” - „див, чутовен връх”;
- б) „нека ни отрича историята, века” - „и в нашта история кат легенда грей”;
- в) „спомен люти от дни на позор” - „едно име ново, голямо, антично // ...славно, безгранично” ;
- г) „счупенте окови” - „строшават зъбът”.

19. В кой от посочените стихове има персонификация?

- а) „Вълните намират канари тогаз”
- б) „И днес йощ Балканът, щом буря зафаща, / спомня тоз ден бурен, шуми и препраца”
- в) „Няма веч оръжие! Има хекатомба!”
- г) „и сладката радост до крак да измрат”

20. Кои от трите художествени похвата са най-характерни за одата като творба за възхвала?

- а) градация-хипербола-антитеза
- б) олицетворение - паралелизъм -апосиопеза
- в) алитерация - композиционна рамка- синекдоха
- г) инверсия - алегория - анафора

21. Ефектът на контраста в лирическото въведение в одата „Опълченците на Шипка” е постигнат в опозицията:

- а) „робство - свобода”
- б) „високо - ниско”
- в) „героизъм - страх”
- г) „мрак - светлина”

22. По отношение на поетическия синтаксис в одата „Опълченците на Шипка” Вазов:

- а) редува широко разгърнати и лаконични изреченски цялости;
- б) използва само широко разгърнатите;
- в) одата е структурирана синтактично на принципа на резкия и отсечен изреченски изказ;
- г) въпросът е заблуждаващ - това не се нарича „поетически синтаксис”, а „поетическа фразеология”.

23. Каква роля има подзаглавието на одата „Опълченците на Шипка” - „11-ти август 1877 г.”?

- а) сочи достоверността на лирическия разказ за шипченския бой;
- б) придава исторически дух на творбата;
- в) подчертава краткия срок, който разделя историческото събитие от времето на публикуването на творбата - 06 ноември 1883 г.
- г) подзаглавието конкретизира обхвата на събитията чрез изтъкване на датата, когато на ръба на поражението опълченците извоюват победа със съдбовно значение.