

Днес „Стандарт“ публикува поредния тест по литература на преподавателите от школа „Софроний“. Този път въпросите е изготвила учителката Росица Петкова.

ЧЕТЕТЕ ДУМИТЕ БУКВА ПО БУКВА

Прочетете текста и отговорете на въпросите!

Търсенето на земя се определя от следните фактори: цената на продукцията, отгледана на нея; плодородието, производителността на земята; нейната отдалеченост от пазара на селскостопанската продукция.

Колкото даден поземлен участък е с по-добро естествено плодородие, с по-добра земя, толкова произведената на него продукция е по-евтина. На пазара селскостопанската продукция се продава по цени, формирани от разходите на най-неплодородните и нископроизводителни участъци земя. Това се налага поради естествената ограниченост на земята и необходимостта да се използват и най-лошите участъци земя. Като излиза на пазара с продукцията, която има по-ниска индивидуална цена от пазарната, собственикът на добрия и среден участък ще присвои излишъка над средната печалба и това именно е неговата рента.

Пазарът на земя е специфичен и консервативен. В развитите страни годишно само 0,5 до 5% от земята е обект на покупко-продажба. Най-скъпи са земите, които могат да се използват за неземеделски цели.

1. Темата на текста е:

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| а) Плодородието на земята | в) Пазарът на земята |
| б) Цената на земята | г) Селскостопанската продукция |

2. Ключовите думи и изрази в текста са:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| а) пазар, цена, земя | в) рента, покупко-продажба, цена |
| б) разходи, земя, продукция | г) собственик, пазар, разходи |

3. Текстът е предназначен за:

- | | |
|---------------------------|---------------|
| а) широк кръг от читатели | в) учители |
| б) ученици и студенти | г) икономисти |

4. Посочете невярното твърдение според текста:

- а) Пазарът на земя е специфичен и консервативен.
- б) На пазара селскостопанската продукция не се продава по цени, формирани от разходите на най-неплодородните и нископроизводителни участъци земя.
- в) Най-скъпи са земите, които могат да се използват за неземеделски цели.
- г) Колкото даден поземлен участък е с по-добро естествено плодородие, с по-добра земя, толкова произведената продукция е по-евтина.

5. Посочете вярното твърдение според текста:

- а) Търсенето на земя се определя от следните фактори - цената на продукцията, плодородието, заетостта на работната сила.
- б) Най-скъпи са земите, върху които се отглеждат земеделски култури.
- в) В развиващите се страни годишно само 0,5 до 5% от земята е обект на покупко-продажба.
- г) На пазара селскостопанската продукция се продава по цени, формирани от разходите на най-неплодородните и нископроизводителни участъци земя.

6. Текстът може да бъде продължен с изречението:

- а) Много хора свързват понятието „рента” със заплащането на квартира.
- б) Държавата изкупува продукцията, която е в повече.
- в) Съотношението между цената на земята и работната заплата дава представа за достъпността на местното население до земята.
- г) В Холандия с 6 средни месечни заплати може да се купи 1 дка среднокачествена земеделска земя.

7. Какво е по състав първото изречение от текста?

.....

8. Думата „земя” в първото изречение от текста е:

- а) определение
- б) допълнение
- в) приложение
- г) подлог

9. Каква част на речта е думата „отгледана”?

- а) прилагателно име
- б) глагол
- в) наречие
- г) причастие

10. Първото и второто изречение в текста са свързани чрез:

- а) местоимение
- б) лексикално повторение
- в) контекстови синоними
- г) контекстови антоними

В кой от редовете има правописна грешка?

- | | | | |
|---------------|---------------|------------|----------------|
| 11. | 12. | 13. | 14. |
| а) въззелен | а) углупявам | а) снаха | а) възмушение |
| б) безъб | б) обкръжавам | б) сбор | б) изстъпление |
| в) безметежен | в) осмивам | в) зговор | в) заграждение |
| г) беззвучен | г) увъртам | г) здание | г) задалжение |

В кой от редовете няма правописна грешка?

- | | |
|---------------|--------------|
| 15. | 16. |
| а) искрено | а) що годе |
| б) непременно | б) тук там |
| в) блаженно | в) току така |
| г) съвременно | г) само че |

Кое от изреченията се различава по състав от останалите?

- | | |
|------------------|------------------|
| 17. | 18. |
| а) Пеем си. | а) Притъмнява. |
| б) Живее се. | б) Познавате се. |
| в) Знаем се. | в) Играе ми се. |
| г) Уважаваме се. | г) Съмва се. |

В коя от подчертаните думи е допусната грешка?

- 19.** Оттам(а) на сетне(б) мисля, че всичко започва да се снишава(в) докато накрая(г) потъна вдън земя.
- 20.** В още по-голяма степен са ослабени(а) връзките на Алековия(б) герой с традиционните(в) възрожденски представи(г) за света.
- 21.** Във вечерната(а) здрач се показва голяма едноетажна(б) къща с ръждясал(в) ламаринен(г) покрив.
- 22.** Днес светът(а) е така устроен(б), че трябва да внимаваш с неискрените(в) хора, защото те са повече от честните(г).

При коя от двойките думи има отношение както при двойката:

23. мъка - скръб

- а) нещо - нищо
- б) дърво - маса
- в) слънце - горещина
- г) нервен - неспокоен

24. рядко - често

- а) уговорен - условен
- б) вчера - вчерашен
- в) робство - свобода
- г) маса - стол

25. врата - къща

- а) тетрадка - книга
- б) цвете - саксия
- в) химикалка - ученик
- г) капак - ракла

26. В коя от двойките думите не са пароними?

- а) доброжелателен - доброжелателство
- б) изпитание - изпитване
- в) благоволение - благоговение
- г) неизлечим - незаличим

Какво означават фразеологичните словосъчетания?

27. Стъпвам на шията му.

- а) Примириявам се.
- б) Поемам инициативата.
- в) Подчинявам го на волята си.
- г) Попречвам на успеха му.

28. Правя се на две и половина.

- а) Преструвам се, че съм болен.
- б) Преструвам се, че не разбирам.
- в) Правя се на заспал.
- г) Правя се на много умен.

29. Кое изречение съдържа обособени части?

- а) Сините ѝ чисти очи отразяваха слънцето.
- б) Очите ѝ бяха сини и чисти.
- в) Очите ѝ, които бяха сини и чисти, отразяваха слънцето.
- г) Очите ѝ, сини и чисти, отразяваха слънцето.

30. Кое изречение не съдържа еднородни части?

- а) Отминали са траки и римляни, хуни и готи.
- б) Весело звънче кротко и равномерно дрънкаше.
- в) Славянска тъжна песен пеят полята.
- г) Той славеше ту благовонните кринове, ту трендафилите, карамфилите и босилеците.

В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?

31.

- а) Ние, децата, очакваме с нетърпение 24 май.
- б) По-късно този тъй красив празник, както и всички други празници беше изкористен.
- в) Събирахме се, пременени в светли дрехи, в училищния двор.
- г) После минавахме възторжени по улиците, а пред нас вървеше духовата музика, кънтяща с маршовете си.

32.

- а) Да се докаже, че произведението на две четни числа е четно число.
- б) Сборът на нечетен брой събираеми, всяко от които е нечетно число, е нечетно число.
- в) Да се докаже, че ако сборът им е четно число, то и разликата им е четно число.
- г) Тук, като даваме различни стойности, различаваме различни отговори.

33.

- а) Амстердам е, тъй да се каже, най-хубавата репродукция на Рембранд.
- б) Нека тръгнем из този град, разбира се, с мотопед.
- в) Наистина, свободата е магия в този град.
- г) И накрая, убеден съм, че това ще бъде позор!

В кое от изреченията не е допусната пунктуационна грешка?

34.

- а) Всички вкъщи го виждаха, колко е унесен и мълчалив.
- б) Всички вкъщи го виждаха, ту унесен, ту мълчалив.
- в) Всички вкъщи го виждаха, че той е унесен, и мълчалив.
- г) Всички вкъщи виждаха как той е унесен и мълчалив.

35.

- а) Мъгла покрива целия град: ситен дъжд ръми.
- б) Мъгла покрива целия град, ситен дъжд ръми.
- в) Мъгла покрива целия град (ситен дъжд ръми).
- г) Мъгла покрива целия град - ситен дъжд ръми.

36. Колко запетаи са пропуснати в изречението:

От една страна той има право на това а от друга всички ще се отнесат критично към действията му.

- а) три
- б) две
- в) една
- г) четири

37. В коя от посочените творби авторът е поставил епиграф?

- а) „Немили - недраги”
- б) „На прощаване”
- в) „Маминото детенце”
- г) „Една българка”

38. Кое от следните произведения не е свързано с исторически момент от националното развитие?

- а) „Опълченците на Шипка”
- б) „Маминото детенце”
- в) „Една българка”
- г) „Немили - недраги”

39. Кое е общото между творбата на Вазов „Немили - недраги” и Каравеловото произведение „Маминото детенце”?

- а) времето на създаването им
- б) темата
- в) жанрът, в който са написани
- г) мястото на действието

40. Баба Илийца и отец Евтимий са изградени в разказа „Една българка” като....

- а) носители на народностните добродетели
- б) взаимно допълващи се герои
- в) отрицателни герои
- г) антиподи

41. В кой от редовете са свързани вярно цитат и литературно произведение?

- а) „Не, не, всички са достойни да умрат за отечеството” - „Една българка”
- б) „Под крушата сянката е най-гъста” - „Маминото детенце”
- в) „Спеше и манастирът, глух и пустинен” - „Немили - недраги”
- г) „...тъжно щещ, майко, да гледаш...” - „Опълченците на Шипка”

42. Какво е художественото значение на заглавието на разказа „Една българка”?

.....
.....

ПРОЧЕТЕТЕ ОТКЪСА ОТ ХУДОЖЕСТВЕНИЯ ТЕКСТ И ОТГОВОРЕТЕ НА ВЪПРОСИТЕ!

„...сега като по един естествен, създаден от памтивека мост, скърцаха кола, чернееха се пътници, които безстрашливо през вкаменените и безчувствени гърди да реката минуваха и заминуваха от единия бряг на другия. Но отдолу, един метър под тях, се стремяха черни, шумящи сърдити талази, като буйните вълни на една душа, която забуля едно хладнокривно лице”

