

Днес „Стандарт“ публикува тест на главния редактор на сп. „Ученически свят“ Славейка Ячева. Той е част от неотдавна излязлото помагало „За изпита след 7-и клас“ на автори от списанието.

Прочетете текста и отговорете на въпроси от 1 до 5 включително.

Фарингитите са чести и трудно повлияващи се с обичайните средства заболявания. Те водят до усложнения и в други органи, затова тяхното успешно лечение е важно за ежедневната лечебна практика. Прополисотерапията дава добри резултати при тези често упорити за обичайното лечение заболявания. Лечението се провежда чрез системни намазвания на фарингиалната лигавица със спиртномаслена емулсия от прополис. Емулсията се приготвя от 30% спиртен екстракт от прополис, смесен с глицерин, рибено масло, олеозен, витамин А или друга маслена основа в съотношение 1:2, а при добра поносимост към дразненето от спирта - 1:1. С тампон от тази емулсия се намазва обилно фарингиалната лигавица 2-3 пъти дневно. При съпътстващи възпалителни процеси в носа се препоръчва да се поставят по 5-6 капки от емулсията в ноздрите в легнало положение, при това капките се стичат по задната стена на гърлото и омазват фарингиалната лигавица.

1. Темата на текста е:

- А) Фарингитите са чести заболявания
- Б) Фарингитите водят до усложнения и в други органи на човешкото тяло
- В) Лечение с прополис при възпалителни процеси в гърлото и носа
- Г) Прополисотерапия при възпалителни процеси в носа.

2. Определете стила на текста.

- А) художествен
- Б) официално-делови
- В) публицистичен
- Г) научен.

3. Връзката между първо и второ изречение се осъществява чрез:

- А) повторение
- Б) лично местоимение
- В) глагол
- Г) относително местоимение.

4. Кое от следните твърдения НЕ е вярно според текста?

- А) Прополисотерапията дава добри резултати при лечението на фарингит.
- Б) Лечението се провежда чрез чести намазвания на фарингиалната лигавица със спиртна емулсия от прополис.
- В) При възпалителни процеси в носа се поставят 5-6 капки от емулсията в ноздрите.
- Г) Фарингиалната лигавица се намазва с тампон, напоен в емулсията 2-3 пъти дневно.

5. Подчертаната дума в текста е:

- А) сегашно деятелно причастие
- Б) глагол
- В) минало страдателно причастие
- Г) отглаголно съществително.

6. Открийте в кой ред НЕ е допусната правописна грешка.

- А) вестникарски, баскетболиски, моралистка
- Б) възкръстна, вричам, възпитан
- В) прецъфтя, безсмислен, свещеник
- Г) двойствен, двуомя се, закононарушител.

7. В кой ред е допусната правописна грешка?

- А) помощник, официален, сграда
Б) одеяло, божествено, кафяво
В) пряспа, верни, изгнаник
Г) майор, индианец, фойе.

8. Отбележете правилно написаната дума.

- А) кандидат-студентски
Б) три годишнина
В) един-единствен
Г) Генерал тошево.

9. Отбележете грешно написаната дума.

- А) немислим
Б) немислен
В) немислещ
Г) немислейки.

10. В коя от подчертаните думи в изречението е допусната грешка?

Той взе (1) неговото (2) решение, без да се влияе (3) от родителите и приятелите си (4).

11. Определете мястото, на което трябва да има запетая в изречението:

Въпреки(1) че беше уведомена за часа на предстоящата среща(2) тя закъсня(3) именно(4) за да могат всички да я забележат.

- А) 1,2,3,4
Б) 1,2,4
В) 2
Г) 1,2.

12. В кое изречение НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- А) Цялата компания, шумна и развеселена от изпития алкохол тръгна към близкото заведение.
Б) Разбрах го едва, когато изпаднах в подобна ситуация.
В) Той рядко излизаше от къщи, а когато го направеше, бързаше да се прибере.
Г) Тя игра на тренировката така, както, когато спечели златен медал.

13. В кое изречение е допусната пунктуационна грешка?

- А) Стойчо, пременен, обръснат, стегнат, нетърпеливо държеше за юларите млади, впрегнати юнци и гледаше, крадешком от старите, булката си Янка, нагиздена като за венчило.
Б) Но дълго време след това, когато и да вървах, свирейки с цафарата си подир моето кротко стадо, в гърдите ми под скъсаната овчарска абица биеше едно мъничко сърце, безкрайно влюбено.
В) Покрай пътя се виеше река, неподвижна и тъмна, дълбока и зловеща, като река от царството на мъртвите.
Г) Макар, че не искаше, той беше принуден да подпише договора.

14. Като част на речта подчертаната дума в изречението

Сега всичко зависеше от уменията на водещия е:

- А) обстоятелствено пояснение
Б) съществително име
В) местоимение
Г) наречие.

15. Коя от думите означава допълнително действие, извършващо се едновременно с действието на глагола?

- А) нуждаещ се
Б) нуждаейки се
В) нужда
Г) нуждая се.

16 - 17. При коя от посочените двойки има отношение както при думите:

16. проза - роман

- А) ода - разказ
- Б) троп - метафора
- В) хризантема - роза
- Г) локомотив - вагон.

17. телевизор - екран

- А) кино - театър
- Б) монитор - компютър
- В) фотоапарат - снимка
- Г) кола - двигател.

18. Свържете изреченията така, че да образуват логически и смислово свързан текст.

1) До нея кучето квичеше с настръхнала от ужас козина.

2) Усециаше зимната свежест откъм цепнатината в небето, от този невероятен прозорец се промъкваха снежинки, които поленваха и се стапяха върху лицето.

3) Забравила неговото присъствие, тя се отдалечи от високата скала, прекоси пътя и продължи през пустинята по посока на децата.

4) Бяха по-вкусни от всички сладолед на света.

5) Тя излезе език, за да ги улови.

А) 1, 3, 2, 4, 5

В) 1, 3, 2, 5, 4

Б) 2, 1, 3, 4, 5

Г) 1, 2, 3, 4, 5.

19. Какъв е морфемният състав на думата променихме?

- А) представка, корен, две наставки, окончание
- Б) представка, корен, наставка, окончание
- В) корен, наставка, окончание
- Г) представка, корен, две наставки.

20. Подчертаните думи в изречението

*Вчера учителката показа пред целия **клас** моята картина, на която бях нарисувал море от **житни класове**, **са**:*

А) синоними

Б) антоними

В) пароними

Г) омоними.

21. Коя двойка фразеологизми НЕ са антоними?

- А) след дъжд качулка - сложил каруцата пред коня
- Б) хитрата сврака и с двата крака - излизам сух от водата
- В) показвам кирливите ризи - смъквам булото
- Г) навил нос - по-тих от водата, по-нисък от тревата.

22. Кой от посочените фразеологизми НЕ е синоним на думата отъмщавам?

- А) разчиствам си сметките
- Б) изкарвам го през носа
- В) връщам го тъпкано
- Г) свалям маската.

23. Каква част на изречението е подчертаната дума?

*Аз знам къде се намира **къщата** на Иван.*

А) подлог

В) определение

Б) допълнение

Г) обстоятелствено пояснение.

24. Заменете подчертания израз така, че смисълът в изречението да се запази.

*Продължавах да **говоря** с Николай, когато учителката влезе в кабинета.*

А) говорих

Б) говорил съм

В) говорех

Г) щях да говоря.

25. Определете изречението, в което е допусната грешка при членуването.

- А) Въпросът, дали да приеме, или да откаже новата длъжност, занимаваше професора през целия ден.
- Б) След смъртта на автора романът бързо беше продаден.
- В) Нейният поглед беше нежен и топъл, а профилът - изваян.
- Г) Новият ученик е героя на деня за класа.

26. Определете изречението, в което НЕ е допусната грешка.

- А) Тя не знаеше през колко градове минаха по пътя.
- Б) Участниците в състезанието, чиито резултат беше най-добър, получиха награди.
- В) Подготвих се с помощта на двама преподаватели.
- Г) Учителката ни е на трийсет и една година.

27. Определете изречението, в което има сказуемно определение.

- А) Навън валеше ситен дъжд.
- Б) През целия ден тя ходеше замечтана, с щастливо изражение на лицето.
- В) Красивият рус мъж стоеше пред нея.
- Г) Влудяваше го нейното мълчание.

28. В кое изречение е употребено съставно именно сказуемо?

- А) Сега трябва да отида на пазар.
- Б) Въпреки умората тя се почувства добре в новата компания.
- В) Той се яви неподготвен за изпита.
- Г) Момчето бавно се отдалечаваше.

29. Открийте изречението, в което НЯМА еднородни части.

- А) Баща ми и брат ми отидоха на работа.
- Б) Вдъхновена и щастлива, тя ликуваше от постигнатия успех на възпитаничките си.
- В) Щом видя подплашеното животно, той се скри зад дървото и приготви пушката.
- Г) Беше станала колкото висока, толкова и широка.

30. Подчертаните глаголни форми в изречението

Помни, че някой ден ще посетя отново това място

НЕ се различават по:

- А) време
- Б) наклонение
- В) спрежение
- Г) вид.

31. Коя от подчертаните глаголни форми в изреченията е в бъдеще време в миналото?

- А) **Ходил ли си** на тренировка вчера?
- Б) **Бях се уморил** от дългия преход.
- В) Ако го беше изгонил, сега **нямаше да спечелите** турнира.
- Г) **Мислех** да ти се обадя, но гордостта ми надделя.

32. Определете кое от простите изречения е непълно.

- А) Децата весело играеха на двора.
- Б) Не искам неприятности.
- В) Влакът пристигна.
- Г) Слънцето се показва зад планината.

33. Кое от изреченията е сложно съчинено?

- А) Въпреки несъгласието на родителите си тя се яви на изпита.
- Б) Той не знаеше кого да попита.
- В) Дългата руса коса, очертаваща нежния овал на красивото лице, беше огряна от слънцето и блестеше като злато.
- Г) Морето този ден беше тихо и момчетата решиха, че най-сетне ще плуват, колкото си искат.

34. Кой ред съдържа само относителни местоимения?

- А) която, който, където
- Б) чийто, твоето, които
- В) каквито, чието, колкото
- Г) чиито, както, което.

35. Поставете правилната форма на местоимението, посочено в скобите. (Запишете отговорите)

Трябваше да повика... (неопределително местоимение, м.р., ед.ч.), за да поправи компютъра, но не знаеше... (въпросително местоимение, м.р., ед.ч.) да потърси.

36. Кое от твърденията е вярно?

- А) „Мамино детенце“ е роман, който засяга проблема за неправилното възпитание на личността.
- Б) Николчо не се различава от родителите си по морал и темперамент.
- В) Нено и Неновица женят Николчо, защото Пенка е богата, а те са хора, които оценяват човека по парите, които притежава.
- Г) В описанието на Нено и Неновица Любен Каравелов използва: сарказъм, гротеска, хипербола, епитети и сравнения.

37. Определете НЕВЕРНИЯ отговор.

Николчо е тласнат към порока и моралното падение от:

- А) криворазбраната обич и загриженост на Нено и Неновица
- Б) „знаменития казанлъшки педагог“ даскал Славе, който проявява търпимост към своеволията на чорбаджийските деца
- В) Пенка, която се омъжва за него без любов
- Г) еднообразието и стремежа на всяка цена да се запазят тишината и спокойствието в чорбаджийския дом.

38. В откъса от стихотворението „На прощаване“:

*... и дете срещнат душманин,
със куришум да го поздравят,
а пък със сабя помилва...*

с метафоричните глаголи „поздравят“ и „помилват“ поетът Христо Ботев:

- А) разкрива омразата на майката на лирическия герой към поробителя
- Б) изразява идеята си, че склонена глава сабя не я сече
- В) предава вярата на лирическия герой, че ще има последователи, които смело да поемат пътя на борбата за свобода
- Г) подчертава, че е по-добре турският поробител да бъде поздравен и помилван, за да няма нови жертви.

39. Определете НЕВЯРНОТО твърдение.

- А) Речта на Странджата е идейно-емоционалният център на повестта „Немилинедраги“.
- Б) „Една хартия и една дрипа“, които Странджата дарява на Бръчков, са съкровище за хъшовете.

В) Странджата не е герой, а мъченик.

Г) Един от основните проблеми за хъшовете е невъзможността да се завърнат в родината, при близките си.

40. Експозицията в повестта „Немили-недраги” откриваме в:

А) I глава Б) III глава В) V глава Г) X глава.

41. Изречението *Малките му сини очи играеха неспокойно и гледаха остро, почти злобно Бръчкова, който му се стори сега един неприятел...* **е цитат от повестта „Немили-недраги” и се отнася за:**

А) Македонски В) Димитрото
Б) Странджата Г) Попчето.

42. Кулминацията в разказа „Една българка” от Иван Вазов е:

А) моментът, в който баба Илийца решава да помогне на момъка
Б) епизодът с описанието на неимоверните усилия на смелата българка да изтръгне кола и да освободи ладията
В) моментът, в който Илийца предлага на младия бунтовник да се скрие в нейния дом, макар да знае, че я „изгарят жива, ако усетят”
Г) епизодът, в който старата челопеченка решава, че внучето е умряло, но намира сили да надмогне болката си и да обещае подкрепа на бунтовника.

43. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение:

А) „Опълченците на Шипка” е заключителната ода от цикъла „Епопея на забравените”.

Б) Одата „Опълченците на Шипка” се състои от три графично обособени части - лирически увод, лиро-епическо изложение и епилог.

В) В „Опълченците на Шипка” поетът възпява величието на колективния подвиг и доказва, че свободата не ни е дар.

Г) В цитата „героите наши, като скали твърди, / желязото срещат с железни си гърди” не е използвана метонимия.

44. Посочете художественото изразно средство, което НЕ е употребено в откъса от стихотворението „Българският език” на Иван Вазов.

*Език прекрасен, кой те не руга
и кой те пощади от хули гадки?
Вслушал ли се е някой досега
в мелодъята на твоите звуци сладки?*

А) риторичен въпрос В) епитети
Б) инверсия Г) сравнение.

45. В кое произведение темата за дълга към род и родина не е основна?

А) „Немили-недраги”
Б) „На прощаване”
В) „Една българка”
Г) „Опълченците на Шипка”.

46. Посочете НЕВЕРНИЯ отговор.

В „До Чикаго и назад” Алеко Константинов характеризира американците като:

А) студени, затворени в себе си
Б) любители на комфорта
В) изпитващи удоволствие от човешкото общуване
Г) работещи като машини.

47. Посочете НЕВЕРНИЯ отговор.

Чрез разказа „Ангелинка” Елин Пелин внушава, че:

- А) доброто и красивото винаги вървят заедно
- Б) любовта може да направи хората по-добри и по-благородни
- В) добротата и милосърдието раждат любов и признателност
- Г) светът е красив, когато се осъществява мечта.

48. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

„По жицата” е разказ за:

- А) добротата и съпричастието
- Б) мъката и надеждата
- В) силата на родителската обич
- Г) копнежа по щастие, любов и красота.

49. Остра полемика с възторжена възхвала се сменят в:

- А) „Опълченците на Шипка” и „Немили-недраги”
- Б) „На прощаване” и „Опълченците на Шипка”
- В) „Една българка” и „До Чикаго и назад”
- Г) „Опълченците на Шипка” и „Българският език”.

50. Свържете произведението с неговия жанр.

- А) „Мамино детенце” 1. пътепис
- Б) „Опълченците на Шипка” 2. разказ
- В) „До Чикаго и назад” 3. повест
- Г) „По жицата” 4. ода.

ОТГОВОРИ

**1-В; 2-Г; 3-Б; 4-Б; 5-Г; 6-В; 7-А; 8-В; 9-Г; 10-2; 11-В; 12-В;
13-Г; 14-Г; 15-Б; 16-Б; 17-Г; 18-В; 19-Б; 20-Г; 21-В; 22-Г;
23-В; 24-В; 25-Г; 26-В; 27-Б; 28-В; 29-В; 30-В; 31-В; 32-Б;
33-В; 34-В; 35-някого, кого; 36-Г; 37-В; 38-В; 39-В; 40-А;
41-А; 42-Б; 43-Г; 44-Г; 45-В; 46-В; 47-А; 48-Г; 49-Г; 50-А-3;
Б-4; В-1; Г-2.**