

ПРИМЕРЕН ТЕСТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА ПРИЕМАНЕ НАУЧЕНИЦИ СЛЕД ЗАВЪРШЕН VII КЛАС

МОН – 2007г.

Прочетете текста и отговорете на въпроси 1. - 5. вкл.

Терминът валежи включва всички форми, под които водата пада от облаците на земята. Има списък, използван от всички страни, в който са описани единадесет различни вида валежи. За повечето хора съществуват три вида: дъжд, град и сняг.

Те всички започват от миниатюрни капчици или ледени частици. За една дъждовна капка са необходими милион миниатюрни капчици. Някои от частиците в облаците са от вода, други са ледени кристалчета – в зависимост от температурата, при която са се образували. Когато капчиците нарастват и станат достатъчно тежки, те падат на земята. Ледените частички могат да се разтопят и да паднат като дъжд, ако въздухът е достатъчно топъл, а ако той е студен, ще стигнат земята като сняг или град. През зимата снегът е обичайно явление. През пролетта и лятото парчетата град могат да достигнат земята все още замръзнали, поради това, че са тежки и падат бързо.

Дъждът, паднал на единица площ, се измерва в милиметри с уред, наречен дъждомер. Най-много са валежите в тропиците. Голямото количество топлина от Слънцето води до силни изпарения и образуване на облаци. В тропиците валежите достигат средно 2500 мм за година. В умерените климатични райони те са много по-малко.

1. Коя е темата на текста?

- А) образуване на валежите
- Б) видове валежи
- В) измерване на валежите
- Г) валежите на земята

2. Кое от следните твърдения е вярно според текста?

- А) В списъка, използван от всички страни, са описани три вида различни валежи.
- Б) Всички валежи започват от миниатюрни капчици или ледени частици.
- В) Парчетата град достигат до земята замръзнали, защото са тежки и падат бавно.
- Г) В тропиците вали по-малко в сравнение с умерените климатични райони.

3. Кое от следните твърдения НЕ е вярно според текста?

- А) За една дъждовна капка са необходими милион миниатюрни капчици.
- Б) През зимата снегът е обичайно явление.
- В) Дъждът, паднал на единица площ, се измерва с уред, наречен дъждомер.
- Г) Количеството облаци зависи от силата на изпаренията.

4. Как се осъществява връзката между първи и втори абзац?

- А) чрез контекстови синоними
- Б) чрез показателно местоимение
- В) чрез лексикално повторение
- Г) чрез лично местоимение

5. В какво глаголно време е подчертаната в текста глаголна форма са се образували? (Отговора запишете в листа за отговори.)

6. В кой от редовете НЕ е допусната правописна грешка?

- А) не довиждам
- Б) нехая
- В) незная
- Г) не навивждам

7. В коя от думите е допусната правописна грешка?

- А) въплъщавам
- Б) писмени
- В) загатвам
- Г) съвършено

8. В кой ред има допуснатата правописна грешка?

- А) подтичвам, потисник, подтиквам В) глупав, еднакъв, мъртав
Б) изток, искрен, история Г) опорочавам, укривам, умножавам

9. В кой ред има допуснатата правописна грешка?

- А) сграбчвам, сграда, здание В) текъл, казал, рекъл
Б) живели, бели, стояли Г) вестник, словестност, местност

В коя от подчертаните думи е допуснатата грешка?

(Общо условие за задачи 10. - 13. вкл.)

10. Лувърът е най-посещавания (А) френски музей (Б), в който могат да се видят шедьоври (В) на изкуството (Г) от всички епохи.

11. Пред никой (А) не мога да се оплача (Б), защото никой (В) не вярва в моята невинност (Г).

12. Състарен (А) и умислен (Б), скитникът (В) се завърна в неговия (Г) роден край.

13. Спарта, чийто авторитет дотогава (А) бил неоспорим, с безпокойство (Б) наблюдавала как мощта (В) на Атина се разрасвала (Г).

При коя от двойките думи отношението е същото като при посочената двойка?

(Общо условие за задачи 14. и 15.)

14. бряст – дърво

- А) стол – маса
Б) заек – животно
В) ноти – петолиние
Г) мрамор – гранит

15. стадион – състезание

- А) училище – учител
Б) гора – цветя
В) арена – гладиатор
Г) театър – представление

16. В каква последователност изреченията образуват смислово и логически свързан текст?

(1) Следваха няколко страници със скици на индианци. (2) На нея имаше просто рисунка на някакъв моряк. (3) Разгърнах скицника с очакването да видя нещо необикновено. (4) Е, първата страница се оказа разочароваща.

- А) 4, 2, 1, 3 Б) 3, 4, 2, 1 В) 1, 3, 4, 2 Г) 3, 2, 4, 1

17. В кой ред всички думи са синоними?

- А) воля, желание, устрем В) известен, прочут, именит
Б) спокоен, отпуснат, задрямал Г) дързост, смелост, бодрост

18. Кой от посочените фразеологизми НЕ е синоним на останалите?

- А) вятър го вее В) вре си носа
Б) той е мъгла Г) отнесен от вихъра

19. В кой ред фразеологизмите НЕ са антоними?

- А) харчи с широка ръка - цепи косъма на две
Б) развърза езика си - не обели зъб
В) на една ръка разстояние - през девет морета в десето
Г) на кухо лято - когато си видиш ушите

20. Какви са подчертаните думи в изречението?

Той предпазливо побутна с пръст ронливата пръст.

- А) синоними Б) омоними В) пароними Г) антоними

21. Коя от думите означава признак на предмет?

- А) тъмница Б) тъмнина В) тъмна Г) тъма

33. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?

- А) Питаха както брат му, така и всичките му приятели, но никой нищо не знаеше.
- Б) Момичето не било, нито грозно, нито злобно, а никой не играел с него.
- В) Накрая не се разбрало дали да чакат още, или да си вървят по домовете.
- Г) Няма нищо необичайно да си уморен в края на срока.

34. Колко запетай са пропуснати в изречението?

(Отговора запишете с думи в листа за отговори.)

Без да продумат и дума те тръгнаха надолу по склона прегазиха реката която още не беше придошла от пролетните порои и на зазоряване влязоха в селото.

35. Къде трябва да се постави запетая в изречението?

Дори (1) когато Николчо пропада (2) родителите му го покровителстват (3) без да се интересуват (4) какво върши извън дома си.

- А) в (1) и (2)
- Б) в (2) и (3)
- В) в (3) и (4)
- Г) само в (3)

36. В кой от редовете вярно са свързани цитати литературно произведение?

- А) „...спокойствието и тишината...” – „Немили -недраги”
- Б) „Парица е царица...” – „Маминото детенце”
- В) „...байрак със словата: свобода или смърт!” – „На прощаване”
- Г) „... истина ли беше това, или сън.” – „Ангелинка”

37. Кое от следните твърдения е вярното продължение на изречението?

И двете творби – „На прощаване” и „Немили -недраги” , ...

- А) пресъздават една и съща епоха.
- Б) са създадени преди Освобождението.
- В) принадлежат към един и същи литературен жанр.
- Г) говорят за недостойна забрава на героите.

38. Какво разкриват художествените детайли в описанието на Гунчо от разказа „По жицата”?

Загледа се, затегли без нужда ту мустаците, ту брадата си, небръсната отдавна, корава, прошарена с цели снопчета от бели косми.

- А) черта от характера на героя
- Б) душевно състояние
- В) социално положение
- Г) физическа характеристика

39. Кой от литературните термини е излишен?

- А) сюжет
- Б) завръзка
- В) кулминация
- Г) епилог

40. Посочете поговорката, която НЕ отговаря на внушенията на повестта „Маминото детенце”.

- А) „Крушата не пада по-далеч от дървото.”
- Б) „Кой каквото прави, на себе си го прави.”
- В) „Дървото се изправя, додето е младо.”
- Г) „Душата е по-мила от парата.”

41. Кой от следните моменти може да се определи като кулминация в сюжета на разказа „Ангелинка”?

- А) Заминаването на леля Дъмша и на Ангелинка.
- Б) Появата на Ангелинка и впечатлението, което тя предизвиква в душата на разказвача.
- В) Мечтите и представите на разказвача за Ангелинка.
- Г) Разказите на леля Станка за нейната далечна роднина.

42. Коя е тезата в следващия откъс от пътеписа „До Чикаго и назад“?

Разправи ни той за подкупността на администрацията, на общинските власти. За грамадните злоупотребления с предприятията и обществените постройки. „Със злато можеш купиш и самог президента.“ В течение на тези разкази, които ме смутиха и ме накараха да се замисля, докторът ме гледаше под очилата си с една язвителна мефистофелска усмивка, като че искаше да ми каже: „Е, как си? Чуваши ли? Видя ли, че и в Америка е същото...“ Ох, хич не ми сгръвяше сърцето туй „и в Америка е същото“! ...

- А) Американците са алчни и непочтени хора.
- Б) Не може да се вярва дори на президентите.
- В) Алчността и корупцията са се превърнали във всеобщ закон.
- Г) Докторът е човек с голяма житейска мъдрост.

Прочетете откъса от „Опълченците на Шипка“ от Иван Вазов и изпълнете задачи 43. - 45. вкл.

*Нека носим йоще срама по челото,
синила от бича, следи от теглото;
нека спомен люти от дни на позор
да висне като облак в наший кръгозор;
нека ни отрича исторъята, века,
нека е трагично името ни; нека
Беласица стара и новий Батак
в миналото наше фърлят своя мрак;
нека да ни сочат с присмехи обидни
счупените окови и дирите стидни
по врата ни още от хомота стар;
нека таз свобода да ни бъде дар!*

43. Откъсът е:

- А) част от същинския разказ за битката
- Б) част от лирическото встъпление
- В) кулминация
- Г) завръзка

44. Как се на нарича повторението на думата нека в началото на някои от стиховете в откъса? (Отговора запишете в листа за отговори.)

45. Какъв е основният тон в откъса?

- А) радостно-възторжен
- Б) неутрално-спокоен
- В) иронично-хумористичен
- Г) тържествено-приповдигнат

46. Кои са несправедливите обвинения към българския народ, които Иван Вазов опровергава водата „Опълченците на Шипка“? Посочете НЕВЕРНИЯ отговор.

- А) обвинение във високо самочувствие
- Б) обвинение в робско малодушие
- В) обвинение в липса на исторически подвизи
- Г) обвинение, че свободата ни е дадена даром

47. Кой от посочените изрази НЕ се отнася към образа на българските опълченци от одата на Иван Вазов „Опълченците на Шипка“?

- А) „младите дружини“
- Б) „идат като тигри, бягат като овци“
- В) „кат лъвове тичат...“
- Г) „кат шъпа спартанци...“

47. Какво внушава финалната строфа на стихотворението „Опълченците на Шипка“?

*И днес йош Балканът, щом буря зафаща,
спомня тоз ден бурен, шуми и препраща
славата му дивна, като някой ек,
от урва на урва и от век на век!*

- А) красотата и могъществото на родния Балкан
- Б) безсмъртието на подвига на опълченците
- В) страдалческата участ на народа ни
- Г) тайнствеността на историческото минало

49. Кои от посочените тропи и фигури НЕ откривате в следните стихове?

*героите наши, като скали твърди,
желязото срещат с железни си гърди ...*

- А) сравнение
- Б) метафора
- В) градация
- Г) метонимия

50. Кои чувства са общи за стихотворенията на Иван Вазов „Опълченците на Шипка“ и „Българският език“? Посочете НЕВЕРНИЯ отговор.

- А) възторг, преклонение
- Б) ирония, сарказъм
- В) болка, възмущение
- Г) чувство на национална гордост

ОТГОВОРИ

1 Г	18 В	35 Б
2 Б	19 Г	36 Г
3 В	20 Б	37 А
4 Г	21 В	38 Б
5 мин. неопределено вр.	22 Б	39 А
6 Б	23 Б	40 Г
7 Г	24 А	41 Б
8 В	25 А	42 В
9 Г	26 В	43 Б
10 А	27 четири	44 анафора
11 А	28 Г	45 Г
12 Г	29 В	46 А
13 Г	30 сказ. определение	47 Б
14 Б	31 А	48 Б
15 Г	32 А	49 В
16 Б	33 Б	50 Б
17 В	34 четири	