

КОНКУРС НА МОН ЗА УЧИТЕЛИ - НАЙ-ДОБЪР ТЕСТ ЗА 7 КЛАС ПО БЕЛ И ПО МАТЕМАТИКА

ПРИМЕРЕН ТЕСТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА ПРИЕМАНЕ НА УЧЕНИЦИ СЛЕД VII КЛАС

*Ценка Пенева Кучева – учител по БЕЛ
училище -ПГСАГ „Никола Фичев”, гр. Плевен
Награден от МОН за м. Януари 2007г.*

Прочетете текста и отговорете на въпроси 1. – 8. включително:

Звездите светят с различна яркост и цвят. Колкото е по-гореща една звезда, толкова нейният цвят е по-близък до синия. Продължителността на живота им също не е еднаква. Колкото е по-малка звездата, толкова е по-дълголетна.

Звездите, подобни на нашето Слънце, имат продължителност на живота около 10 000 милиона години. Звездите, по-малки от нашето Слънце, се наричат джуджета и живеят по-дълго.

Звездите, по-големи от Слънцето, се наричат звезди гиганти. Най-големите от тях са свръхгиганти. Животът им е кратък и продължава „само” няколко милиона години.

Когато ядреното гориво на една звезда се изчерпи, тя умира. Умирайки, звездите с размера на нашето Слънце и по-малките от тях набъбват и почервяват, превръщат се в т.нар. червени гиганти. Те изхвърлят външната си обвивка. Тези разширяващи се в пространството газови обвивки били наречени планетарни мъглявини, защото, наблюдавани през телескоп, приличат на планетите Уран и Нептун.

1. Коя е темата на текста?

- А) Цветът на звездите
Б) Животът и умирането на звездите
В) Планетарните мъглявини
Г) Размерите на звездите

2. Кое твърдение е вярно според текста?

- А) Колкото по-гореща е една звезда, толкова тя е по-червена.
Б) Слънцето е звезда гигант.
В) По-дълъг е животът на по-малките звезди.
Г) Най-дълго живеят свръхгигантите.

3. Кое твърдение НЕ е вярно според текста?

- А) Звездите, големи приблизително колкото Слънцето, живеят около 10 000 милиона години.
Б) Една звезда умира, когато се изчерпа ядреното ѝ гориво.
В) Планетарните мъглявини са изхвърлени газови обвивки на звездите.
Г) Планетарните мъглявини, наблюдавани през телескоп, приличат на Венера и Сатурн.

4. Кой от редовете НЕ съдържа контекстов синоним на думата *звезди*?

- А) джуджета
Б) гиганти
В) свръхгиганти
Г) планетарни мъглявини

5. Подчертаният израз в последното изречение от текста е:

- А) обособена част
Б) вметната част
В) подчинено определително изречение
Г) подчинено обстоятелствено изречение

6. Подчертаният израз в последното изречение съдържа:

- А) минало страдателно причастие, предлог и съществително име
- Б) минало свършено деятелно причастие, съюз и съществително име
- В) глагол, предлог и съществително име
- Г) прилагателно име, частица и съществително име

7. С кой от изразите може да се замени подчертаният израз, без да се промени смисълът му?

- А) тъй като се наблюдават през телескоп
- Б) когато се наблюдават през телескоп
- В) за да се наблюдават през телескоп
- Г) защото се наблюдават през телескоп

8. Какъв е видът на последното изречение от текста?

- А) просто
- Б) сложно съставно с подчинено определително
- В) сложно съставно с подчинено обстоятелствено за причина
- Г) сложно смесено

В коя от думите е допусната правописна грешка?

(Общо условие за задачи 9. – 13.)

9.

- А) изтощен
- Б) изстинал
- В) изследовател
- Г) изслушвам

10.

- А) идеален
- Б) християнски
- В) софиянец
- Г) италиянец

11.

- А) осигурявам
- Б) усуетявам
- В) охранявам
- Г) осмивам

12.

- А) неприязън
- Б) казал
- В) рекъл
- Г) камак

13.

- А) финни
- Б) обикновени
- В) лунни
- Г) военни

14. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?

А) Слънцето, заедно с всички небесни тела, които кръжат около него образува Слънчевата система.

Б) Човечеството все още не знае как точно функционира Вселената.

В) Слънцето привлича с мощни гравитационни сили всичко, намиращо се в обсег от над 6000 милиона километра от него, и го задържа в орбита около себе си.

Г) Днес на учените са известни девет планети, но е възможно да съществуват и други, които все още не са открити.

15. В кое от следните изречения НЕ е допусната пунктуационна грешка?

А) Много спътници, подобно на нашата Луна имат кратери, планини и долини.

Б) Насочете към Слънцето бинокъл, зад който сте поставили голям картон.

В) Никога не поглеждайте направо към слънчевото затъмнение – нито с опушено стъкло, нито пък през бинокъл или телескоп.

Г) Когато е най-ярък, Уран може да бъде зърнат с невъоръжено око, стига да знаете, къде да го търсите.

16. Колко запетаи липсват в изречението?

(Отговора запишете в листа за отговори)

Жътвата го съживяваше подмладяваше правеше го могъщ весел и пъргав като дете.

17. В кои позиции е необходимо да се поставят запетаи в изречението?

Ти (1)естествено(2) няма да бързаш с изводите(3) защото така можеш много(4) да сгрешии.

А) 1, 2, 3, 4

Б) 1, 2

В) 3, 4

Г) 1, 2, 3

18. В кое от изреченията е допуснато неправилно членуване на съществителни имена от мъжки род?

А) Неуважението на снахите дълбоко обиждаше стареца.

Б) Денят се познава от сутринта.

В) Под стряхата на един крак стои петела.

Г) Снегът покрива двора, сламения покрив на кочината, затрънения плет.

В коя от подчертаните думи в изреченията е допусната грешка?

(Общо условие за задачи 19. – 22.)

19. Възможно е дълбокия(1) океан(2) под ледената кора да е обитаван(3) от прости форми(4) на живот.

20. Приятелят(1), на който(2) разказах какво съм преживял, се удиви(3) от издръжливостта(4) и самообладанието(5) ми.

21. Голяма част от колекцията(1) от насекоми на Алфред Уолъс са унищожени(2) при пожар на кораба(3) му, но той прави нова експедиция в Малайзия(4).

22. През 1925 година няколко пътешественика(1) тръгват да проучат река Амазонка заедно с известния(2) изследовател Пърси Фосет, но експедицията(3) изчезва безследно(4).

23. В кое от изреченията е употребена експресивна лексика?

А) Ще ме хване той натясно – когато си види ушите без огледало.

Б) Изречения, свързани помежду си по смисъл, образуват текст.

В) Ученикът е задължен да носи в училище лична карта и ученическа книжка.

Г) Часът беше девет и половина.

24. В каква последователност следните изречения образуват логически свързан текст?

А също е необходима и представа за това, какво точно искате да фотографирате. (1) Не е задължително да си опитен астроном или фотограф, за да направиш действително хубави снимки на нощното небе. (2) Необходими са само подходящи фотоапарат и фотолента. (3)

А) 1, 2, 3

Б) 2, 3, 1

В) 2, 1, 3

Г) 3, 1, 2

25. Думите: фотографирам, фотограф, фотоапарат, фотолента, са:

А) синоними

В) антоними

Б) сродни думи

Г) пароними

26. Думата фотограф съдържа следните морфеми:

А) два корена

В) корен и наставка

Б) представка и корен

Г) корен и окончание

- 27. Кой от жанровете са характерни за публицистичния текст?**
 А) роман, повест, разказ
 Б) наредба, правилник, молба
 В) новина, репортаж, интервю
 Г) урок, доклад, научна статия
- 28. В кой от редовете думите се отнасят помежду си както в двойката гора – дърво?**
 А) смелост – страх
 Б) слон – хобот
 В) прежда – жилетка
 Г) книга – страница
- 29. Каква част на изречението е подчертаната дума? (Отговора запишете в листа за отговори)**
Град Варна е морската столица на България.
- 30. Коя част липсва в непълното изречение?**
Знаеш ли интересни истории?
 А) подлог
 Б) сказуемо
 В) допълнение
 Г) определение
- 31. В изречението: „Двамата очакват с нетърпение решителния миг” подлогът е изразен чрез:**
 А) съществително име
 Б) прилагателно име
 В) числително име
 Г) местоимение
- 32. В кое от следните изречения е употребено условно наклонение?**
 А) Ще се разхождаме дълго из пролетната гора.
 Б) Имало едно време един дядо и една баба.
 В) Не чети на слаба светлина – ще увредиш очите си.
 Г) Бих ти услужил с удоволствие, но самият аз също съм затруднен.
- 33. В кой от редовете всички думи са несамостоятелни (служебни)?**
 А) ще, какъв, но
 Б) бре, във, че
 В) той, ли, върху
 Г) да, бял, че
- 34. Кой от фразеологизмите не е синоним на останалите?**
 А) вре си носа навсякъде
 Б) на всяко гърне – мерудия
 В) търси на хляба мекото
 Г) на всяка тенджера - похлупак
- 35. Какво е значението на фразеологизма: „ гледам с четири очи”?**
 А) гледам през очила
 Б) намесвам се в чужда работа
 В) кривоглед съм
 Г) наблюдавам много внимателно
- 36. Връщането към предишни събития и факти в художествената творба се нарича:**
 А) ретардация
 Б) ретроспекция
 В) метафора
 Г) синтактичен паралелизъм
- 37. Физическият портрет на чорбаджи Нено в първа глава на повестта „Мамино детенце” е представен чрез: (Посочете НЕВЕРНИЯ отговор)**
 А) хумор и ирония
 Б) симпатия и одобрение
 В) елементи от раст. и живот. свят
 Г) карикатурно описание, гротеска
- 38. Изразът „Осиромашахме, пропаднахме, изгубихме се...” от речта на Неновица в повестта „Мамино детенце” можем да определим като:**
 А) повторение на глаголи
 Б) градация на глаголи
 В) метонимия
 Г) изброяване на епитети

39. Запишете в листа за отговори глаголите в повелително наклонение от откъса, които помагат да се изгради внушението за жизнерадост и оптимизъм (Хр. Ботев, „На прощаване“).

Берете цветя в градина, късайте бръшлян и здравец плетете венци и китки да кичим глави и пушки!

40. Кои са двете основни характеристики, преплитачи се в образите на хъшовете от повестта „Немили-недраги“:

- А) героизъм и страдалчество
- Б) мизерия и унижение
- В) страх и носталгия
- Г) отчаяние и несигурност

41. Румънският израз „Булгари беци“ от повестта „Немили-недраги“ означава:

- А) храбри българи
- Б) нахални българи
- В) бедни българи
- Г) пияни българи

42. С кое историческо събитие най-тясно е свързана разказаната случка във Вазовата творба „Една българка“?

- А) Освободителната война от 1878 г.
- Б) Априлското въстание от 1876 год.
- В) Разбиването на Ботевата чета в 1876 г.
- Г) Втората световна война от 1940-1944 г.

43. Като завръзка в разказа „Една българка“ можем да определим:

- А) Качването на баба Илийца в ладията в първи епизод
- Б) Първата среща на баба Илийца с бунтовника в церовата гора
- В) Срещата на баба Илийца с отец Евтимий в манастира
- Г) Гибелта на момъка в шести епизод на разказа

44. За кой от изброените герои се отнасят думите: „мечтател, идеалист, ветреник“?

- А) Бръчков от повестта „Немили-недраги“
- Б) Македонски от повестта „Немили-недраги“
- В) момчето – главен герой в разказа „Ангелинка“
- Г) Алеко Константинов, автор и герой на пътеписа „До Чикаго и назад“

45. Пътеписът е:

- А) художествена творба, в която авторът споделя своите впечатления от пътешествие
- Б) художествена творба, в която са разказани въображаеми пътешествия и приключения
- В) художествена творба, съставена от писма
- Г) научен текст, описание на географски обекти

46. Коя от темите НЕ присъства в пътеписа „До Чикаго и назад“ :

- А) красотата на природата
- Б) сравнение между българската и американската действителност
- В) корупцията, подкупничеството във властта
- Г) героизмът на борците за национална свобода

47. За да представи красотата на Ниагарския водопад, пътеписецът в „До Чикаго и назад“ използва следните похвати: (Отбележете НЕВЕРНИЯ отговор)

- А) споделя чувствата, които го вълнуват преди да види водопада
- Б) наблюдава лицата на своите спътници и разкрива впечатленията си
- В) описва как изглежда водопадът

Г) преразказва впечатленията на друг пътешественик, наблюдавал водопада

48. Коя от следните характеристики НЕ може да бъде отнесена и към двете стихотворения - „Опълченците на Шипка” и „Българският език” от Иван Вазов?

А) жанрът (ода)

В) главният герой

Б) полемичният тон

Г) чувството на родолюбие

49. Кой от героите е представен с помощта на художествените детайли: *червен елек, риза в кръпки, зареян поглед, прошарена брада*:

А) Гунчо от разказа „По жицата”

Б) Моканина от разказа „По жицата”

В) Странджата от повестта „Немили-недраги”

Г) главният герой от разказа „Ангелинка”

50. Прочетете откъса от разказа „По жицата” на Йордан Йовков и определете по какъв начин е характеризирани Гунчо.

„ Инак, да го гледаш – човек планина, но Моканина набързо го претегли в ума си и реши, че е от ония меки, отпуснати хора, за които се казва, че и на мравята път струват.”

А) чрез размислите си

Б) чрез речта си

В) чрез пряка авторова характеристика

Г) чрез гледната точка на друг герой към него

ОТГОВОРИ:

1. Б	11. Б	21. (2)	31. В	41. Г
2. В	12. Г	22. (1)	32. Г	42. В
3. Г	13. А	23. А	33. Б	43. Б
4. Г	14. А	24. Б	34. В	44. А
5. А	15. В	25. Б	35. Г	45. А
6. А	16. три	26. А	36. Б	46. Г
7. Б	17. Г	27. В	37. Б	47. Г
8. В	18. В	28. Г	38. Б	48. В
9. В	19. (1)	29. Приложение	39. берете, късайте, плетете	49. А
10. Г	20. (2)	30. А	40. А	50. Г