

КОНКУРС НА МОН ЗА УЧИТЕЛИ – НАЙ-ДОБЪР ТЕСТ ЗА 7 КЛАС ПО БЕЛ И ПО МАТЕМАТИКА

ПРИМЕРЕН ТЕСТ ЗА 7 КЛАС ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

Антоанета Николова Чакърова
учителка в 64 ОУ „Цар Симеон Велики”,
гр. София

Прочетете следния текст и отговорете на въпросите, свързани с него (1- 5 въпрос):

Геометрията възникнала още в дълбока древност във връзка с практическите нужди на хората: измерване на разстояния, намиране лица на земни участъци и т.н. Думата „геометрия” е от гръцки произход и означава „земерене” („геа”-земя, „метрон”-мярка). Учените от Древна Гърция векове наред събирали отделните геометрични факти, известни на вавилонците и египтяните. Допълвали ги, уточнявали ги, обобщавали ги и ги развивали. Така, **стъпка по стъпка**, се създавала науката, която изучавала формите, размерите и взаимното положение на фигурите. Първото пълно научно изложение на геометрията е направил Евклид, който е живял през III век преди новата ера в древногръцкия град Александрия (днешен Египет). По неговата книга „Начала” хората изучавали геометрията повече от 2000 години. Геометрията, която и днес изучаваме в училище, не се различава от описаната от Евклид. Затова тя се нарича Евклидова геометрия.

1. Коя е темата на текста:

- А) Животът на Евклид
- Б) Възникване и развитие на науката геометрия
- В) Геометрията като учебен предмет
- Г) Измерването на земни участъци

2. Какъв е текстът:

- А) Научно-популярен
- Б) Научно-фантастичен
- В) Художествен
- Г) Разговорен

3. Кое твърдение е вярно според текста:

- А) Евклид е древноегипетски учен.
- Б) Думата „геометрия” е от гръцки произход.
- В) Евклидовата геометрия се е изучавала само преди новата ера.
- Г) Книгата „Начала” е последното пълно изложение по геометрия.

4. Какво означава думата „геометрия”:

- А) Наука за земята
- Б) Земерене
- В) Описание на земните форми
- Г) Наука за древността

5. Коя дума е синоним на подчертания в текста израз:

- А) колебливо
- Б) изведнъж
- В) ненадейно
- Г) постепенно

В кой ред думата НЕ Е ВЯРНО изписана (6 - 12 въпрос):

6.

- А) безинтересен
- Б) безащитен
- В) безсилен
- Г) безспорен

7.

- А) наредба
- Б) свадба
- В) коситба
- Г) женитба

8.

- А) кръстник
- Б) вестник
- В) честност
- Г) опасност

9.

- А) олеснение
- Б) обновление
- В) укротяване
- Г) учудване

10.

- А) любовта
- Б) съвеста
- В) мощността
- Г) бодростта

11.

- А) своите
- Б) моите
- В) твоите
- Г) неините

12.

- А) истории
- Б) екскурзии
- В) гимназий
- Г) калций

13. Коя от думите е глагол:

- А) гледани
- Б) гледайки
- В) гледахме
- Г) гледане

14. Коя от думите означава признак на действие:

- А) добре
- Б) добър
- В) доброта
- Г) добрувам

15. В кой ред има думи, сродни на „питама“:

- А) питие, питка, опитомен
- Б) въпрос, въпросителен, въпросник
- В) изпит, запитване, разпитан
- Г) казвам, говоря, мисля

Коя е пропуснатата местоименна форма в изреченията (16 - 17 въпрос):

16. *Той е човек, на можеш да се довериш*

- А) когото
- Б) комуто
- В) който
- Г) където

17. *Селяните поздравиха дядо Петко, отиваше в Цариград.*

- А) когото
- Б) какъвто
- В) където
- Г) който

18. На какво се дължи различното значение на двете изречения:

Не бързай, а помисли внимателно!

Няма да бързам, а ще помисля внимателно.

- А) на залога на глагола
- Б) на вида на глагола
- В) на глаголното наклонение
- Г) няма разлика в значението

19. С коя дума НЕ МОЖЕ да се продължи синонимният ред „настървен, озверен, разярен” :

- А) ожесточен
Б) озлобен
В) освирепял
Г) озадачен

20. Какво е значението на подчертания израз: „За него не се притеснявам, той си опече работата”

- А) той се е провалил
Б) той се е зарадвал
В) той се е подсигурил
Г) той се е предал

21. Кой от фразеологизмите има значение „мисли, преди да направиш нещо”

- А) преглътни горчивия хап
Б) не му скършвай хатъра
В) не се хващай на тази въдица
Г) дважд меря, веднъж режи

22. В кой ред има фразеологизми с едно и също речниково значение:

- А) запретнах ръкави-плюх си на ръцете
Б) обирам си крушите-обирам им точките
В) мина ми котка път-под път и над път
Г) вода го за носа-вирия си носа

При коя двойка думи отношението е същото като при посочената двойка (23 - 24 въпрос)

23. стая - къща

- А) брадва - дърво
Б) огън - вода
В) каюта - кораб
Г) плаж - слънце

24. седмокласник - ученик

- А) плуване - плувец
Б) футболист - спортист
В) белетрист - поет
Г) метафора - метонимия

25. В кое от изреченията има сказуемно определение:

- А) Те гледаха уплашени.
Б) Те гледаха уплашено.
В) Те гледаха с уплашени очи.
Г) Те гледаха с уплаха.

26. В кое изречение е употребено съставно именно сказуемо:

- А) Бунтовникът е направил своя избор.
Б) Калиопа е музата на поезията.
В) Николчо получава първите си уроци от своите родители.
Г) Цикълът „Епопея на забравените” се състои от 12 оди.

27. Кое от изреченията е сложно смесено:

- А) Направихме дълъг преход, а не се чувстваме уморени.
Б) Или ще му се обадиш и ще кажеш истината, или ще ти се разсърдя.
В) Готвих се старателно за изпита, но пак се страхувам да не сбъркам нещо.
Г) Започнах да гледам този сериал на шега, а сега не го пропускам.

Кой израз е синоним на подчертаната дума (28-29 въпрос):

28. Тя зачете отново писмото, *плачейки* от умиление.

- А) като плачеше
Б) защото плачеше
В) която плачеше
Г) въпреки че плачеше

- 38. Кое от твърденията се отнася за метафората като изразно средство:**
- А) Служи за композиционна рамка в художествени текстове.
 - Б) Използва се основно в научни текстове.
 - В) Използва се само в лирически текстове.
 - Г) Може да се определи като „скрито сравнение“.
- 39. Как се нарича лицето, което води разказа в белетристични произведения:**
- А) автор
 - Б) главен герой
 - В) повествовател
 - Г) лирически говорител
- 40. Кой момент от повестта „Мамино детенце“ е представен чрез ретроспекция:**
- А) Дрямката на Нено под кичестата круша.
 - Б) Завеждането на Николчо при даскал Славе.
 - В) Първата кражба на Николчо.
 - Г) Смъртта на Нено.
- 41. Как е внушена представата за борбата в стиха „Пътят е страшен, но славен”(Христо Ботев, „На прощаване”):**
- А) чрез метонимия
 - Б) чрез сравнение
 - В) чрез хипербола
 - Г) чрез метафора
- 42. Какво се постига със синонимната градация „немили, клетки, недраги”(Христо Ботев, „На прощаване”):**
- А) Засилва се внушението за нерадостната емигрантска участ.
 - Б) Изгражда се представа за поробеното отечество.
 - В) Подчертава се чувството на синовна обич.
 - Г) Внушава се идеята за безсмъртие.
- 43. Кое качество НЕ присъства в характеристиката на родното слово, която Вазов прави в стихотворението „Българският език”:**
- А) Има висока художествена стойност.
 - Б) Отличава се с красота и мелодичност.
 - В) Има богата история.
 - Г) Харесва се на чужденците.
- 44. Кой момент от повестта „Немили-недраги” се приема като идейно-емоционален център на творбата:**
- А) Речта на Странджата.
 - Б) Преставлението на пиесата „Изгубена Станка”.
 - В) Преминаването на Дунава от Македонски.
 - Г) Битката при Гредетин.
- 45. Каква е ролята на пейзажа в началото на повестта „Немили-недраги” (посочи НЕВЕРНИЯ отговор):**
- А) Носи информация за времето и мястото на действието.
 - Б) Създава определена емоционална нагласа у читателя.
 - В) Акцентира върху героичните изяви на хъшовете.
 - Г) Изгражда метафорична характеристика на живота на хъшовете в чужбина.

46. Коя от опозициите НЕ присъства в лирическия увод на одата „Опълченците на Шипка“:

- А) срам-слава
Б) мрак-светлина
В) грозно-красиво
Г) старо-ново

47. Как Иван Вазов създава усещане за документална достоверност на събитията в разказа „Една българка“:

- А) Чрез детайлите, които уточняват времето и мястото на събитието.
Б) Чрез биографичен разказ за героинята.
В) Чрез речева характеристика на турските заптиета.
Г) Чрез контраста между Илийца и отец Евтимий.

48. Какви изразни средства използва Алеко Константинов при описанието на Бродуей: „Broadway е една мила, с шаровете на дъгата облечена, вечно танцююща балерина“:

- А) хипербола и сравнение
Б) метонимия и анафора
В) синекдоха и повторение
Г) олицетворение и епитети

49. Коя е пресечната точка на мечтата и реалността в разказа „Ангелинка“ от Елин Пелин:

- А) Сънищата на героя.
Б) Срещата на момчето с леля Дъмша и Ангелинка.
В) Писмото на леля Дъмша.
Г) Пастирските задължения на сирачето.

50. Какво НЕ е характерно за отношението на Моканина към съдбата на Гунчовото семейство (Йордан Йовков, „По жицата“):

- А) Съчувствие и доброта.
Б) Желание да помогне.
В) Разбиране и състрадание.
Г) Отчаяние и примирение.

ОТГОВОРИ

1. Б) 6. Б) 11. Г) 16. А) 21. Г) 26. Б) 31. В) 36. А) 41. Г) 46. В)
2. А) 7. Б) 12. В) 17. Г) 22. А) 27. В) 32. Г) 37. Б) 42. А) 47. А)
3. Б) 8. Г) 13. В) 18. В) 23. В) 28. А) 33. А) 38. Г) 43. Г) 48. Г)
4. Б) 9. А) 14. А) 19. Г) 24. Б) 29. В) 34. В) 39. В) 44. А) 49. Б)
5. Г) 10. Б) 15. В) 20. В) 25. А) 30. Г) 35. Б) 40. Б) 45. В) 50. Г)