

# КОНКУРС НА МОН ЗА УЧИТЕЛИ - НАЙ-ДОБЪР ТЕСТ ЗА 7 КЛАС ПО БЕЛ И ПО МАТЕМАТИКА

## ТЕСТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИКИЛИТЕРАТУРА - VII КЛАС

Изготвил: Светлана Николаева Драшкова  
учителка в ОУ „ИванВазов”  
с. Стамболово, общ. Сливо поле, обл. Русе  
Награден от МОН за м. Декември, 2006г.

### Прочетете текста и отговорете на въпроси 1 – 5 включително.

Един от най-известните изследователи на Африка е английският мисионер Дейвид Ливингстън. Той е първият европеец, пресякъл пустинята Калахари, за което бил награден от Лондонското географско дружество. Първото му пътуване из черния континент започнало през 1840 г. Корабът го свалил в залива Алгоа на югоизточното крайбрежие, откъдето изследователят потеглил на север. Достигнал до река Замбези и по долината ѝ открил един от най-големите водопади в света. Нарекъл го Виктория в чест на тогавашната английска кралица. След това мисионерът се отправил на запад и се озовал на атлантическия бряг.

През време на това пътуване изследователят видял и непоносими картини. В тези земи се извършвал безмилостен лов на негри, които били откарвани през океана и продавани на пазари за роби. Нечовешките действия на белите силно възмутили Дейвид Ливингстън. Той твърдо решил до края на живота си наред с пряката изследователска работа да води упорита борба против търговците на роби в Африка.

#### 1. Коя е темата на текста?

- А) Оpozнаване и изследване на Африка
- Б) Откритията и впечатленията на Ливингстън при първото му пътуване из Африка
- В) Интересът на европейците към природата и населението на Африка
- Г) Откриването на един от най-големите водопади в света – Виктория

#### 2. Кое от твърденията НЕ е вярно според текста?

- А) Ливингстън бил изпратен като изследовател в Африка от английската кралица Виктория.
- Б) Ливингстън осъществил повече от едно пътуване из Африка.
- В) Ливингстън се отправил от югоизточната част на континента първо на север, а след това на запад.
- Г) По време на своето пътуване из Африка Ливингстън преживял и много голямо разочарование, породено от жестокото отношение към местното население, което наблюдавал.

#### 3. Кое от твърденията за Ливингстън е вярно според текста?

- А) Той е първият мореплавател, прекосил пустинята Калахари.
- Б) Той е поданик на английската кралица.
- В) Той се интересува само от природата на Африка.
- Г) Той разбира и приема извличането на печалба от продажба на роби.

#### 4. Кое е основното глаголно наклонение в текста?

- А) изявително
- Б) преизказно
- В) условно
- Г) повелително

5. С кой израз може да се замени подчертаното словосъчетание *непоносими картини*, без да се промени смисълът?

- А) страховити изображения
- Б) мрачни рисунки
- В) ужасяващи сцени
- Г) нетърпими обноски

В кой ред има допуснатата правописна грешка? (Общо условие за задачи от 6 до 8 включително.)

- 6.
  - А) пясъчлив
  - Б) свенлив
  - В) теснина
  - Г) дрянове
- 7.
  - А) смигнал, капнал, лапнал
  - Б) гърбав, лъскав, белезникав
  - В) въплащение, твърдение, съревнование
  - Г) вопъл, боязън, мухъл

- 8.
  - А) Имаше фини обноски.
  - Б) Предадоха писменните си работи.
  - В) Нощта се спускаше над градчето.
  - Г) Наблюдаваха движението на тялото около оста му.

В кой ред **НЯМА** допуснатата правописна грешка? (Общо условие за задачи от 9 до 11 включително.)

- 9.
  - А) двайсет
  - Б) шестотин
  - В) двуетоchie
  - Г) десятка
- 10.
  - А) сметка, глетка, таблетка
  - Б) дрешки, лъшци, пеш
  - В) здание, здрависване, здружаване
  - Г) жерав, актив, срив

- 11.
  - А) Старицата вършеше сама къшната работа.
  - Б) Поведението им беше унизително за месното население.
  - В) Гледаше с умиление порасналия си син.
  - Г) Въведоха ни в мрачно предверие.

12. В кое изречение е допуснатата грешка при употребата на подчертаното местоимение?

- А) Самотникът не се доверяваше никому.
- Б) Някои негови постъпки ме смуцаваха.
- В) Винаги се беше съобразявал с неции желания.
- Г) Наредила на еди-кой си да ми се обади.

13. В кой падеж е формата на неопределително местоимение *някого*?

14. В кой ред има само местоимения?

- А) всеки, всякакъв, всеобщ
- Б) нищо, нещо, всичко
- В) някого, невидимо, никого
- Г) са, си, се

15. Как е осъществена свързаността между изреченията?

*Земята задряма и само от време на време се будеше, стряскана от спомени. Под снега тя сладко се прозяваше с ръце на хълбоците си и внимателно разглеждаше корема си.*

- А) чрез лексикални повторения
- Б) чрез контекстови синоними
- В) чрез употреба на местоимения
- Г) чрез предлога *под*

16. Коя от думите има лексикално значение „създавам, произвеждам, давам начало на нещо“?

- А) образувам                      Б) образовам                      В) въвеждам                      Г) извайвам

17. В кое изречение лексикалното значение на подчертаната дума се отличава от значението ѝ в другите изречения?

- А) Като стигнете донякъде, поставете знак.  
Б) Донякъде разбирам и от вашата работа.  
В) С тази скорост все ще стигнем донякъде преди мръкване.  
Г) Изкачваме се донякъде и опъваме палатките.

18. Коя дума НЕ е синоним на останалите?

- А) схващане                      Б) идея                      В) убеждение                      Г) уверение

19. В кой ред думите са антоними?

- А) имот – бедност                      В) прегърна – разгърна  
Б) паралелен – перпендикулярен                      Г) закъснявам – подранявам

20. Кое е значението на фразеологичното словосъчетание *син на Юда*?

- А) отрицателен герой                      В) недостоеен син  
Б) предател, издайник                      Г) жител на Юдея

21. С коя дума може да се замени подчертаната част на изречението, без да се промени смисълът?

*Беше готов на всичко, за да реализира смелите си проекти.*

- А) продаде                      Б) пласира                      В) осъществи                      Г) постигне

22. В какво глаголно време е подчертаната глаголна форма?

*Щеше да пренебрегне всички заради нея.*

23. В кой от примерите подчертаната глаголна форма е в условно наклонение?

- А) Ако получа вест, ще се обадя.  
Б) Ако имах възможност, щях да служа.  
В) Ако присъстваха всички, нямаше да има конфликт.  
Г) Ако знаехме, бихме предупредили другите.

24. В коя глаголна форма е допусната грешка?

- А) ненавиждаме                      В) няма да участваме  
Б) не повярвали                      Г) нямаше да знаеме

25. В кое изречение сказуемото НЕ е просто глаголно?

- А) Мога да се справя сам.  
Б) Искам подobaващо възнаграждение за труда си.  
В) Нямаше да получи нищо в замяна.  
Г) Показанията му няма да разсеят съмненията ни.

26. В кое изречение сказуемото е съставно именно?

- А) Те винаги оказват помощ.  
Б) Непознатият се оказа техен далечен роднина.  
В) Свидетелите не се явиха на разпита.  
Г) Животните бяха излезли на паша.

27. В кое изречение подлогът е изразен с причастие?

- А) Най-страшното предстоеше.                      В) Водещият пристъпи напред.  
Б) Спестените пари свършиха                      Г) Думите му въодушевиха при-  
бързо.                      състващите.

**28. В кое изречение е допусната грешка при членуването на подчертаната дума?**

- А) Детето е истинският герой в случая.
- Б) Кой беше първият посетител?
- В) Кога ще разберем верния отговор?
- Г) Не ги радваше първият сняг.

**29. Каква част на изречението е подчертаната дума?**

*Никой не познаваше добре бай Генчо.*

**30. В кое изречение НЯМА обособена част?**

- А) Помнеха го все с това старо, избеляло от носене сако.
- Б) Всички, млади и стари, го уважаваха.
- В) Спокоен и уравновесен, баща му винаги му вдъхваше увереност.
- Г) Владо, по-големият ми брат, често е в конфликт с родителите ни.

**31. Каква е ролята на двете запетаи в изречението?**

*В огромната зала, за мое учудване, имаше само старци.*

- А) отделят еднородни части
- Б) ограждат обособена част
- В) ограждат вметната част
- Г) отделят подчинено изречение

**32. Кое изречение НЕ е сложно съставно с подчинено подложно?**

- А) Който не работи, не бива да яде.
- Б) Който много говори, често греша.
- В) Който зло мисли, зло намира.
- Г) Който поспестява, той не осиромашава.

**33. Какъв е видът на подчиненото изречение владеното сложно съставно изречение?**

*Пуснаха слух, че си заминал.*

**34. Кое изречение е сложно смесено?**

- А) Подаде глава, озърна се плахо и отново се скри в хралупата си.
- Б) Мислеше да се обади на родителите си и да ги успокои.
- В) Когато се срещнаха за пръв път, всички бяха много притеснени и мълчаливи.
- Г) И млади, и стари се хващаха на хорото, щом той го поведеше.

**35. В кое изречение е допусната пунктуационна грешка?**

- А) Какво точно се е случило, те не си спомняха.
- Б) Докато разтоварят багажа, докато го внесат в къщата стана доста късно.
- В) Не знаеше отговорите на въпросите, които му задаваха, и се чувстваше безпомощен.
- Г) Беше необщителен и вечно намръщен, поради което не го канеха на шумните купони.

**Прочетете откъса от повестта „Мамино детенце” и отговорете на въпросите от 36 до 39 включително.**

*Бил мая месец. Ако природата през този месец и да е богата почти навсякъде, но ние, както казах вече по-горе, не смееме да сравняваме с Казанлък и най-прелестните страни под ясното небе, защото е страшно да не оскърбиме трендафилът и алените устници на казанлъченките. Слънцето се показало на възток и простряло своите златни лъчи над райската градина, из която се разхождали няколко стотини млади и крехки създания. Казанлъшките момиченца събирали трендафилът. И всичките тия ластовички пеят подскачат, смеят се, радват се и напълват въздухът с различни възклицания...*

**36. Какъв е характерът на откъса?**

- А) описание  
Б) повествование  
В) разсъждение  
Г) монолог на герой

**37. Кое от твърденията за откъса е вярно?**

- А) Откъсът съдържа размисли на един от героите.  
Б) В откъса Каравелов представя героите на читателя.  
В) Откъсът е част от композиционната рамка на творбата.  
Г) Откъсът съдържа внушения за щастието и удовлетворението, което трудът носи на главните герои в повестта.

**38. Кое е излишното словосъчетание?**

- А) казанлъшките момиченца  
Б) най-прелестните страни  
В) млади и крехки създания  
Г) всичките тия ластовички

**39. Защо е „излишно” словосъчетанието в задача 38?**

- А) защото не е цитат от откъса  
Б) защото е антоним на останалите  
В) защото другите три словосъчетания са контекстови синоними  
Г) защото другите три словосъчетания съдържат епитети

**40. Кое е вярно продължение на изречението?**

*В „На прощаване” лирическата представа за победно завръщане у дома...*

- А) разкрива мечтите на бунтовника за неговото бъдеще.  
Б) е пресъздадена по-скоро като видение, отколкото като реалност.  
В) предхожда картината на юнашката смърт.  
Г) съдържа внушения за увереността на бунтовника, че ще доживее първия ден на свободата.

**41. В кой от редовете НЕПРАВИЛНО са свързани името на литературен герой и съответното приложение?**

- А) Славе – даскал  
Б) Илийца – баба  
В) Дъмша – стрина  
Г) Евтимий -отец

**42. На кой герой принадлежат цитираните думи?**

*Парица е царица...*

- А) на бай Неделкович  
Б) на чорбаджи Нено  
В) на леля Станка  
Г) на Спиро Македонски

**За всеки от подчертаните изрази в цитатите посочете вярното определение. (Общо условие за задачи от 43 до 46 включително.)**

**43. *Тъжно щеш, майко, да гледаш ти на туй хоро весело...***

- А) сравнение и антитеза  
Б) метонимия и хипербола  
В) инверсия и метафора  
Г) обръщение и постоянен епитет

**44. *Селянинът погледна към оцвете, западнени на поляната, задържа очите си над тях, но не ги виждаше, а погледът му, пълен с грижа, тъй си и блуждаеше.***

- А) метонимия  
Б) метафора  
В) сравнение  
Г) символ

**45. *Идат като тигри, бягат като овци, и пак се завръщат...***

- А) сравнение и антитеза  
Б) литота и градация  
В) синекдоха и анафора  
Г) сравнение и градация

46. След малко яви се нашият официант и поднесе на всекиго от нас по един резен пъпеш и по една лъжичка. Благодарим за угощението! „Е, докторе, след ледената вода как ти се струва пъпеша?“ – обърнах аз на шега.

- А) контраст  
Б) алегория  
В) ирония  
Г) карикатура

47. Какво разкриват художествените детайли в цитираното описание на героинята от разказа „Една българка“?

*Тя беше жена около шейсетгодишна, висока, кокалеста – мъжка на вид.*

- А) слабости покорство  
Б) притеснение и неувереност  
В) грубост и отблъскваща външност  
Г) сила и решителност

48. Какво НЕ разкриват художествените детайли в цитираното описание на майката на Нонка от разказа „По жицата“?

*Вътре седеше жена, мушнала ръце в пазвите си, превита; ръченика ѝ не беше забраден, а с отпуснати настрани краища, за да ѝ е леко.*

- А) позата, която е заела жената  
Б) елементи от облеклото на жената  
В) признаци на отегчение и самота  
Г) признаци на непосилна мъка и отчаяние

49. Поведението и действията на кой герой разкриват нежна, чувствителна душа и мечтателност?

- А) Неновица  
Б) Бръчков  
В) Ангелинка  
Г) Моканина

50. Кое от твърденията е вярно?

- А) Македонски съхранява своя непокорен дух и буйния си нрав до сетния си час.  
Б) Нонка е първородната и единствена дъщеря на Гунчо и затова страданието на бащата е особено голямо, а мъката му – безутешна.  
В) Баба Илийца е слаба, беззащитна жена, която се чувства безсилна да помогне на изпадналия в беда момък.  
Г) Срещата с бай Неделкович обогатява представата на Алеко за Новия свят и потвърждава някои от негативните оценки на пътешественика за американската действителност.

## ОТГОВОРИ:

- |       |                |                     |                    |       |
|-------|----------------|---------------------|--------------------|-------|
| 1. Б  | 11. В          | 21. В               | 31. В              | 41. В |
| 2. А  | 12. Г          | 22. бѣд. вр. в мин. | 32. Г              | 42. А |
| 3. Б  | 13. винителен. | 23. Г               | 33. подч. определ. | 43. В |
| 4. Б  | 14. Б          | 24. Г               | 34. Б              | 44. Б |
| 5. В  | 15. В          | 25. А               | 35. Б              | 45. А |
| 6. А  | 16. А          | 26. Б               | 36. А              | 46. В |
| 7. В  | 17. Б          | 27. В               | 37. В              | 47. Г |
| 8. Б  | 18. Г          | 28. В               | 38. Б              | 48. В |
| 9. А  | 19. Г          | 29. приложение      | 39. В              | 49. Б |
| 10. Г | 20. Б          | 30. А               | 40. Б              | 50. Г |