

КОНКУРС НА МОН ЗА УЧИТЕЛИ – НАЙ-ДОБЪР ТЕСТ ЗА 7 КЛАС ПО БЕЛ И ПО МАТЕМАТИКА

ПРИМЕРЕН ТЕСТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА ПРИЕМАНЕ НА УЧЕНИЦИ СЛЕД ЗАВЪРШЕН VII КЛАС

Изпратила **Мариана Стоянова Милева**
учител по български език и литература
ПМГ „Добри Чинтулов”

Прочетете текста и отговорете на въпроси № 1. – 5.

„Чл. 27. (1) Авторското право се закриля, докато авторът е жив и петдесет години след неговата смърт.

(2) При произведения, създадени от двама и повече автори, срокът по ал. 1 започва да тече след смъртта на последния преживял съавтор.

Чл. 28. Авторското право върху произведение, използвано анонимно или под псевдоним, продължава петдесет години след разгласяването му за първи път. Ако в този срок авторът стане известен, се прилагат разпоредбите на предходния член.”

1. Кое твърдение НЕ е вярно според текста?

- А) авторското право се губи петдесет години след смъртта на автора
- Б) при съавторство срокът започва да тече след смъртта на първия преживял съавтор
- В) авторът има права над произведението си приживе и петдесет години след смъртта си
- Г) при анонимни творби срокът тече след разгласяване на произведението за първи път

2. Какъв е видът на текста?

- А) публицистичен
- Б) официално-делови
- В) научен
- Г) художествен

3. Коя е темата на текста?

- А) авторското право и неговото времетраене
- Б) авторското право при анонимни творби
- В) авторското право и сродните му права
- Г) авторското право при съавторство

4. Кои са ключовите думи в текста?

- А) произведения, съавтор, смърт
- Б) закриля, анонимно, години
- В) авторско право, автор, срок
- Г) закриля, произведение, разпоредби

5. Какъв е залогът на глаголната форма в изречението „ Авторското право се закриля...” ?

Отговор: страдателен залог

6. В коя от думите НЕ е допусната правописна грешка?

- А) пролета
- Б) обикновенни
- В) умилюстивя
- Г) не въобразим

7. В коя от думите е допусната правописна грешка?

- А) не мислейки
- Б) развяни
- В) разпънат
- Г) кървав

8. В кой от изразите има правописна грешка?

- А) пристигнаха исследователи
- Б) оттегли се засрамен
- В) електронна поща
- Г) логичниразсъждения

9. В кой отизразите НЯМА правописна грешка?

- А) безчеснапостъпка
- Б) тогава ги срещнал
- В) ранен цъфтеж
- Г) убилни сълзи

ЗАДАЧИ № 10 – 11

В КОЯ ОТ ПОДЧЕРТАНИТЕ ДУМИ Е ДОПУСНАТА ПРАВОПИСНА ГРЕШКА?

10. *Момъкът(А) бе най-младия(Б) от групата, затова скочи в дълбокия(В) сняг, за да намери гълъба. (Г)*

11. *Сутрин той изпращаше(А) челютта(Б) си на нивата с изпълнено(В) с радост(Г) сърце.*

ЗАД. № 12 - 13

В КОИ ОТ ПОДЧЕРТАНИТЕ ДУМИ СА ДОПУСНАТИ ПРАВОПИСНИ ГРЕШКИ?

12. *Беки Скот бе най-бърза(А) от всичките(Б) 66 очаснички(В) в квалификациите(Г).*

- А) А, В, Г
- Б) Б, В, Г
- В) В
- Г) В, Г

13. *Той рискована(А) и жертва(Б) две пешки по царския(В) фланк(Г).*

- А) А, Б, В
- Б) А, В, Г
- В) А, Г
- Г) Г

ЗАД. № 14 И 15

ПРИ КОЯ ОТ ДВОЙКИТЕ ДУМИСМИСЛОВОТО ОТНОШЕНИЕ Е КАТО ПРИ ПОСОЧЕНАТА ДВОЙКА?

14. **креват – легло**

- А) килим – рогозка
- Б) трен – влак
- В) дете – син
- Г) къща – бърлога

15. **работник – колектив**

- А) лекоатлет – спорт
- Б) актьор – роля
- В) шофьор – автомобил
- Г) войник – взвод

16. **Какви са подчертаните думи в следното изречение?**

Обстановката на сцената бе в пълно съзвучие с посланията на постановката.

Отговор: *пароними*

17. **Кой е антонимът на здрав в словосъчетанието здрав сън?**

- А) дълбок
- Б) непробуден
- В) спокоен
- Г) кошмарен

18. **Какво означава фразеологизмът „плюя си на ръцете” ?**

- А) залавям се здраво за работа
- Б) проявявам неуважение към себе си
- В) бързо побягвам
- Г) упреквам се за проявена несръчност

19. **Кой от фразеологизмите НЕ е синонимен на останалите?**

- А) виждам сметката
- Б) бабини деветини
- В) приказки от 1001 нощ
- Г) краставици на търкалета

20. **С коя от думите може да се замени подчертаният израз, без да се промени смисълът на изречението?**

Неговото личноаствие се бе оказало сапунен мехур.

- А) илюзия
- Б) истина
- В) реалност
- Г) мечта

21. **Поставете подходящата глаголна форма вместо многоточието:**

Вместо да ми бъдете признателен, че не ви уволних, вие неблагодарност.

- А) бяхте проявили
- Б) ще проявите
- В) проявявате
- Г) бихте проявили

22. **С кой от изразите може да се замени подчертаният, така че да се запази смисълът?**

Премисляйки случилото се, той си обеща да не отстъпва.

- А) въпреки че премисли
- Б) ако премисли
- В) като премисли
- Г) макар дапремисли

23. С кой от изразите може да се замени подчертаният, така че да се запази смисълът?

Голички, децата се свиваха зиморничаво в каруцата.

- А) след като бяха голички
- Б) тъй като бяха голички
- В) защото са голички
- Г) макар че бяха голички

24. По какво се различават глаголните форми в изречението:

Жената разказваше, че получавала малка пенсия.

- А) по лице
- Б) по спрежение
- В) по наклонение
- Г) по залог

25. В кое от изреченията НЕ е допусната грешка при употребата на местоимения?

- А) Аз хулите не ме смущават.
- Б) Вярвам в своите възможности.
- В) На кой се сърдиш?
- Г) Човек на него си всичко прощава.

26. Кой от редовете съдържа само предлози?

- А) кал, под, или, без
- Б) върху, към, против, срещу
- В) виж, край, гол, но
- Г) над, сол, пет, ако

27. Коя от подчертаните думи НЕ е определение?

През стъклото на прозореца (А) се виждаха само неясни (Б) силуети(В) на хора (Г).

28. С каква дума е изразено сказуемното определение в изречението:

Човекът се изправи развълнуван.

- А) сегашно деятелно причастие
- Б) минало страдателно причастие
- В) прилагателно име
- Г) минало деятелно причастие

29. Каква частна изречението е подчертаната дума?

Петър Моканина_изслушва със съпричастие разказа на Гунчо.

Отговор: приложение

30. В кое от изреченията подчертаните думи са еднородни части?

- А) Виждаха се **прозрачни** фигури от лед.
- Б) **Каменист** и **неравен** път криволичеше нагоре.
- В) Той имаше **голям** нос и **беззъба** уста.
- Г) **Умореното** небе **над града** сивееше.

31. В кое време е глаголната форма „беше издъхнал” в изречението „Йоцо беше **ненадейно** издъхнал, поздравявайки нова България.”?

- А) минало предварително време
- Б) минало неопределено време
- В) бъдещевреме в миналото
- Г) минало свършено време

32. Кое от изреченията е сложно?

- А) Скоро взеха да идват вести от фронта.
- Б) Той не можеше да търпи нейния безпричинен смях.
- В) Ние останахме поразени от новината.
- Г) Всички наскачаха да видят чужденеца.

33. В кое изречение е допусната пунктуационна грешка?

- А) Когато се обърна, видя, че зад него няма никой.
- Б) Каквото и да спечелиш за нищо не казвай, че е твое.
- В) Рада стоеше навън, облегната на пречките на чардака.
- Г) Усмиввай се дори когато ти е тъжно.

34. Колко са пропуснатите запетаи в изречението:

Когато Магдалина се спирала да почине той обикалял мястото за да намери проход турял камъни за да направи стъпала та да има за какво да се хващат.

- А) пет
- Б) четири
- В) три
- Г) шест

35. В кое изречение НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- А) Ловецът съобрази, че, ако помръдне, ще изплаши дивеча.
- Б) Работеше много, защото щом останеше празен, тежки мисли го налягаха.
- В) Мъжът, с чиито пари щяха да купят колата беше глупав.
- Г) Да успее, беше неговата главна амбиция.

36. Кой от жанровете НЕ е епически?

- А) повест
- Б) разказ
- В) пътепис
- Г) ода

37. От кое произведение е следният цитат? „Е, ами кога ще живеем?”

- А) „Опълченците на Шипка”
- Б) „По жицата”
- В) „До Чикаго и назад”
- Г) „На прощаване”

38. С каква изразност се постига внушението за стремежа на лирическият герой в стихотворението „На прощаване” да утеша майката в следния откъс?

*„Не плачи, майко, не тъжи,
че станах азе хайдутин,
хайдутин, майко, бунтовник..”*

- А) повторения
- Б) отрицателни повелителни форми
- В) диалектни думи
- Г) обръщения

39. Кое от изразните средства НЕ откривате в откъса от стихотворението „Българският език”?

*„Език свещен на моите деди
език на мъки, стонове вековни,
език на тая, дете ни роди
за радост не -за ядове отровни.“*

- А) анафора
- Б) инверсия
- В) епитети
- Г) хипербола

40. Кой от епизодите в разказа „Една българка” е показан ретроспективно?

- А) първата среща на баба Илийца с четника
- Б) пристигането на челопеченката в манастира
- В) разговорът на баба Илийца с калугера Евтимий
- Г) убийството на Джембалаза

Прочетете текста и отговорете на въпроси № 41 и 42.

*„Тя удвои, утрои усилията си, нейните изпечени селски ръце се напънаха, мускулите ѝ сдобиха стоманена пъргавина и сила, кокалите ѝ изпрацяха от напъгане и горещ **пот** **рукна** от лицето ѝ. Запъхтяна, уморена, като че е изсякла кола дърва, тя се изправи, отдъхна малко и пак го хвана. И пак с нови сили и с нова ярост взе да се върти около него, превита одве от напъна си да го изкърти. Старешките ѝ гърди дишаха гръмовно, краката ѝ се забиваха до прасците в пясъка...“*

41. Какъв момент от сюжетното развитие на действието в разказа „Една българка” бележи цитираният откъс?

- А) завръзка
- Б) експозиция
- В) кулминация
- Г) развързка

42. С какво изразно средство се създава впечатлението за свръхчовешко напрежение и усилие в подчертания израз?

- А) олицетворение
- Б) хипербола
- В) сравнение
- Г) епитет

43. Кое от следните качества НЕ характеризира образа на опълченците от одата „Опълченците на Шипка”?

- А) патриотизъм и доблест
- Б) всеотдайност и твърдост
- В) агресивност и неотстъпчивост
- Г) безкористност и саможертвеност

44. Кой от следните детайли най-ярко индивидуализира образа на Македонски от повестта „Немили-недраги”?

- А) „висок мъж”
- Б) „с дребно и надупчено от шарката лице”
- В) „с лукави, дръзки очи”
- Г) „огромно извехтяло палто”

45. Кое твърдение НЕ характеризира отношението на Алеко към Новия свят?

- А) Алеко приема безрезервно всички страни на американската действителност.
- Б) Щастливца се възхищава от божествената красота на Ниагара.
- В) Пътеписецът е огорчен, че в основата на ценностната система на американеца стоят парите, а не човекът.
- Г) Алеко е очарован от архитектурното и градоустройственото разнообразие на Новия свят.

46. Коя от особеностите НЕ характеризира речевото действие в разказа „Ангелинка“?

- А) аз-форма на разказване
- Б) ретроспективно връщане
- В) елементи на снизходителна ирония
- Г) повествование от името на всевиждащ разказвач

Прочетете следния откъс и отговорете на въпроси № 47 – 49.

„Лице сухо, кокалесто, с цвета на оцавена гайда, с голямо мъхнато разстояние между носа и устата, с редки дълги косми по брадата, с вежди, паднали отстрани, дърпани от безчислените бръчки около свитите ѝ очи. Тя говореше гръмка и из устата ѝ се показваха два стари зеленявали зъба като камъни пред някоя тъмна пещера. Тя ме погледна приветливо и в нейния кротък кравешки поглед имаше толкова обич, простодушие и доброта ...”

47. Какъв похват е използван в откъса?

- А) разказ за душевното състояние
- Б) портретна характеристика
- В) разказ заминалото
- Г) речева характеристика

48. Кой от следните коментари НЕ е уместен за цитирания текст?

- А) външността на леля Дъмша предизвиква драматично разочарование у пастирчето
- Б) несъответствието между очаквания и реалния образ на софиянката поражда комичен ефект
- В) образът на леля Дъмша е описан с чувство за хумор
- Г) смехът, който външността на героинята поражда, е беззлобен, добросърдечен, снизходителен

49. Назовете изразното средство в подчертания откъс от текста.

Отговор: *сравнение*

50. Кой от следните детайли НЕ съдържа характеристика на душевното състояние на Гунчо от разказа „По жицата“?

- А) „ризата му беше само кръпки”
- Б) „затегли без нужда ту мустаците си, ту брадата си”
- В) „дебелите му мазолести пръсти трепереха”
- Г) „погледът му ... тъй си и блуждаеше”

Забележка: *Задачи № 17, № 22, № 46 е необходимо да се редактират.*

ОТГОВОРИ

1. Б	6. В	11. Б	16.	21. В	26. Б	31. А	36. Г	41. В	46. Г
2. А	7. Б	12. Г	17. Г	22. В	27. В	32. Г	37. В	42. Б	47. Б
3. В	8. А	13. Б	18.А	23. Б	28. Б	33. Б	38. Б	43. В	48. А
4. В	9. В	14. Б	19. А	24. В	29.	34. А	39. Г	44. В	49.
5.	10. Б	15. Г	20. А	25. Б	30. Б	35. Г	40. А	45. А	50. А