

КОНКУРС НА МОН ЗА УЧИТЕЛИ – НАЙ-ДОБЪР ТЕСТ ЗА 7 КЛАС ПО БЕЛ И ПО МАТЕМАТИКА

ПРИМЕРЕН ТЕСТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА ПРИЕМАНЕ НА УЧЕНИЦИ СЛЕД ЗАВЪРШЕН VII КЛАС

*Изпратила Марта Пенева Радева
I ОУ „Христо Смирненски”, гр. Провадия*

Прочетете текста и отговорете на въпроси 1 - 5, включително

Копнежът на човека да полети датира от съвсем древни времена. Много предания от античността описват летене, както например древногръцката легенда за Икар и Дедал. През XV век Леонардо да Винчи чертае планове на планер и на хеликоптер.

Вековната мечта за издигане в простора е осъществена за първи път едва в края на XVIII век от братя Монголфие, които успяват да полетят с балон. След този полет най-голямото предизвикателство става построяването на управляем летателен апарат. В края на XIX век са изобретени самолети с двигатели, а първият полет със самолет е осъществен през 1903 г. Самолетите бързо били усъвършенствани, като ставали все по-надеждни и бързи.

*През 1970 година е първият полет на пътническият самолет **Конкорд**, който лети със скорост два пъти по-висока от скоростта на звука. Твърди се, че това е единственият пътнически самолет, който „изпреварва залеза“. По време на някои полети рано вечерта от Париж или Лондон до САЩ се е случвало самолетът да излети по тъмно и да настигне слънцето – от кабината се е виждало как слънцето изгрява от запад.*

1. Коя е темата на текста?

- А) Първият полет на човек във въздуха
- Б) Историята на самолетостроенето
- В) Първият полет на Конкорд
- Г) Пътуването на хората по въздуха

2. Кое твърдение е вярно според текста?

- А) Първите полети във въздуха са свързани с изобретяването на самолетите през XIX век.
- Б) Пътническият самолет Конкорд лети със скорост два пъти по-голяма от скоростта на светлината.
- В) През XV век Леонардо да Винчи чертае планове на летателни апарати.
- Г) Първият полет със самолет е осъществен от братя Монголфие.

3. Кое твърдение НЕ е вярно според текста?

- А) Пътническият самолет Конкорд лети със скорост по-висока от скоростта на звука.
- Б) Братя Монголфие осъществяват първия полет с балон.
- В) От кабината на Конкорд се е виждало как слънцето изгрява от запад.
- Г) Първият полет със самолет е осъществен в началото на XIX век.

4. Кое от изброените по-долу словосъчетания е синонимно на израза “копнежът на човека да полети”?

- А) управляем летателен апарат
- Б) единственият пътнически самолет
- В) скоростта на звука
- Г) мечта за издигане в простора

5. Каква част на изречението е подчертаната дума в текста ?

- А) определение
- Б) сказуемно определение
- В) несъгласувано определение
- Г) приложение

6. Кое от изброените словосъчетания не е терминологично?

- А) моторни превозни средства
- Б) задръстени от коли
- В) океански пътнически кораби
- Г) други форми на транспорт

7. Кой от следните признаци характеризира научния текст?

- А) използване на стереотипни словосъчетания (клишета)
- Б) представяне на точни сведения
- В) експресивна лексика
- Г) многозначност

8. Какви са подчертаните думи в следните изречения?

Нонка вероятно е болна от неизлечима болест. Тази случка остави неизлечима следа у мене.

- А) синоними
- Б) пароними
- В) омоними
- Г) антоними

9. Коя от изброените думи НЕ е синоним на “полемика”?

- А) спор
- Б) дискусия
- В) проблем
- Г) диспут

10. Какво е лексикалното значение на думата “толерантност”?

- А) носталгия
- Б) търпимост
- В) загриженост
- Г) отчуждение

11. Кой ред НЕ съдържа фразеологизъм?

- А) накривил си шапката
- Б) шапка на тояжка
- В) бейзболна шапка
- Г) на шапката си говоря

12. При коя от двойките думи има отношение като при подчертаната двойка (общо условие за задачи 12 - 13)?

12. експозиция -разказ

- А) поет -стихотворение
- Б) увертюра -опера
- В) театър -пиеса
- Г) трилогия -повест

13. вода -чаша

- А) стъкло -бутилка
- Б) вода -суша
- В) мед -делва
- Г) кутия -бонбони

14. Кое словосъчетание е подходящо да се постави на мястото на многоточието, така че да се осъществи връзка между двете изречения?

Когато вали дъжд, част от водата се задържа на земната повърхност и се изпарява веднага във въздуха.попива в почвата и се изсмуква от растенията, които след това я отделят като пара чрез листата си.

- А) Образува се влага
- Б) Друга част
- В) Влажния въздух
- Г) После той

15. Кой ред съдържа само глаголни форми?

- А) чета, четох, четене
Б) прочетох, четящ, ще чета
В) четейки, зачетен, читанка
Г) чел, отчитам, отчет

16. Кое от изброените прилагателни НЕ може да се степенува?

- А) прилежен
Б) храбър
В) нов
Г) порцеланов

17. Кой ред съдържа числително бройно име?

- А) седми
Б) осмица
В) осем
Г) седемдесети

18. Кое от предложените местоимения е правилно да се постави на мястото на многоточието в следното изречение?

С сте в шоуто тази вечер?

- А) кои
Б) кой
В) кого
Г) кому

19. Какъв вид е местоимението, чрез което е изразен подлогът в следното изречение? (Отговора запишете в листа за отговори)

След краткото смущение всички си отдъгнаха облекчено.

Обобщително местоимение

20. Кое е вярното твърдение за подчертаните думи в следното изречение?

*Когато си помислеше за **това**, той се натъжаваше и **затова** избягваше да го прави.*

- А) и в двата случая “затова” трябва да се напише слято
Б) и в двата случая “затова” трябва да се напише разделно
В) в първия случай разделно, а във втория -слято
Г) в първия случай слято, а във втория -разделно

21. Каква част на изречението представляват подчертаните думи? (Отговора запишете в листа за отговори)

*Момичето получило откръстницата си **огърлица** от бисери.*

Несъгласувано определение

22. Какъв е видът на подчертания израз?

*Както се казва, **направеното добро рано или късно се връща**.*

- А) вметнат израз
Б) сказуемно определение
В) обособена част
Г) подчинено определително изречение

23. Кое от изброените изречения е просто?

- А) Старецът си пое дъх и продължи сладкодумния си разказ.
Б) Детето искаше да погледа летния дъжд през прозореца.
В) Целия следобед дъждът продължи да вали – тихо, монотонно, приспивно.
Г) Историята, която ще ти разкажа, се случи миналата година.

24. Какво е по състав следното изречение?

*На входната врата **ненадейно се позвъни**.*

- А) Сложно съставно изречение
Б) Просто двусъставно изречение
В) Едносъставно безглаголно изречение
Г) Едносъставно безлично изречение

25. В кое от изреченията НЕ е допусната грешка при членуването?

- А) Докторът се оказа най-изненадания от развоя на събитията.
- Б) Доктора се оказа най-изненадания от развоя на събитията.
- В) Докторът се оказа най-изненадания от развоят на събитията.
- Г) Докторът се оказа най-изненаданият от развоя на събитията.

26. В кое от изреченията НЕ е допусната правописна грешка?

- А) Най-отпред в последния трамвай пътуват възрастна дама и две млади момичета, вероятно нейните дъщери.
- Б) Най-отпред в последния трамвай пътуват възрастна дама и две млади момичета, вероятно нейните дъщери.
- В) Най-отпред в последния трамвай пътуват възрастна дама и две млади момичета, вероятно нейните дъщери.
- Г) Най-отпред в последния трамвай патуват възрастна дама и две млади момичета, вероятно нейните дъщери.

27. В коя от подчертаните думи е допусната правописна грешка?

В тази неудобна (А) ситуация младият (Б) човек запазва самообладание (В) и учтиво (Г) благодари.

В кой ред е допусната правописна грешка? (общо условие за задачи 28 - 31):

28.

- А) съвременността
- Б) лоста
- В) нощта
- Г) нощтни

29.

- А) не примирим
- Б) незнаещ
- В) не чувам
- Г) незнайки

30.

- А) растение
- Б) разстояние
- В) пораствам
- Г) порастна

31.

- А) поддържам
- Б) потвърждавам
- В) подтиквам
- Г) подтискам

32. В кое от изреченията НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- А) Най-после хлябът се свърши и като плесна с ръце, като да ги изтърси чичо Митуш се наведе и помилва кучето по челото.
- Б) Сега помислиха, че кучето, виновно и засрамено, ще побърза да избяга.
- В) Чичо Митуш обичаше жълтото куче, тъкмо за неговия особен нрав.
- Г) Без да усети той беше се озовал на границата.

В кои от означените с цифри позиции трябва да се поставят запетаи (33 – 35):

33.

Генералът (1) седеше в тесния корем на машината и имаше чувството (2) че моторът е вътре (3) сякаш в самия него(4) че е в самото му сърце.

- А) 1, 2, 3, 4
- Б) 1, 2, 3
- В) 1, 3, 4
- Г) 2, 3, 4

34.

Хеликоптерът се завъртя (1) слезе ниско от едната страна на моста (2) тръгна над водата и летецът (3) определяйки наклона (4) започна да се спуска.

- А) 1, 2, 3, 4
- Б) 1, 3, 4
- В) 2, 3, 4
- Г) 3, 4

35.

Момчето също гледаше (1) как падат дърветата и корените им се изправят нагоре и се люлеят (2) треперят във въздуха (3) а после лягат във водата и отгоре им

хвърлят чимове и пясък (4) за да преградят реката..

А) 2, 3, 4

Б) 3,4

В) 1, 2, 3, 4

Г)1, 3, 4

36. Как се нарича началният момент на развитие на действието в белетристична творба?

А) епилог

В) развързка

Б) завръзка

Г) кулминация

37. Какво представлява одата?

А) лирически жанр с полемичен характер

Б) лирически жанр с изповеден характер

В) лирически жанр, в който се възпяват значими събития или герои

Г) лирически жанр, в който се разобличават обществени недостатъци

38. Кое от изброените словосъчетания НЕ характеризира Нено и Неновица от Каравеловата повест “Маминото детенце”?

А) лениви хора

Б) високомерни чорбаджии

В) бездуховни личности

Г) отговорни родители

39. С помощта на какъв похват е изграден образът на чорбаджи Нено в следния откъс от повестта на Любен Каравелов “Маминото детенце”?

„...Парици им се плащат. Удряй. Тия хора нямат ни срам, ни очи. Париците ти вземат, а работата ти оставят за Петровден!”

А) пряка характеристика

В) отношение на други герои

Б) речева характеристика

Г) постъпки на героя

40. Кой от проблемите НЕ присъства в стихотворението на Христо Ботев “На прощаване”?

А) за дълга

В) за подарената свобода

Б) за приемствеността

Г) за саможертвата в името на свободата

41. С кой от изброените художествени похвати си е послужил Иван Вазов в следващия откъс от повестта “Немили-недраги”, за да изрази носталгията на хъшовете по родината?

„О, Българю, никога не си тъй мила, както кога сме въвн от тебе! Никога не си ни тъй необходима, както когато те изгубим безнадеждно...!”

А) реторичен въпрос

В) синтактичен паралелизъм

Б) градация

Г) образен паралелизъм

42. С помощта на кой композиционен похват във втора част на разказа “Една българка” повествователят разказва за срещата на Илийца с бунтовника?

А) лирическо отклонение

В) ретроспекция

Б) пейзаж

Г) публицистично отклонение

43. През коя река трябва да премине Илийца, за да отиде до манастира?

А) Дунав

Б) Искър

В) Тунджа

Г) Струма

44. Кой стих в стихотворението на Иван Вазов “Опълченците на Шипка” има характер на развързка?

А) И днес йощ Балканът, щом буря зафаща...

В) Йоще миг – ще падне заветният хълм.

Б) Но вълни по-нови от орди дивашки...

Г) Изведнъж Радецки пристигна със гръм.

45. Кое от твърденията НЕ е едновременно вярно за стихотворенията „Опълченците на Шипка” и „Българският език” ?

- А) И двете възхваляват саможертвата на българските герои в името на националната свобода.
- Б) И двете са оди.
- В) Имат полемичен характер.
- Г) Иван Вазов ги е създал в една и съща година – 1883.

46. С какво глаголно наклонение си е послужил Вазов, за да изрази иронията си към хулещите българския език в пета строфа на стихотворението ?

Не си можал да въплътиш във теб създањята на творческата мисъл! И не за песен геният ти слеп – за груб брътвеж те само бил орисал!
(Отговора запишете в листа за отговори)

Преизказно наклонение

47. С какви лексикални средства е постигнато внушението за човешкото обезличаване и зависимост от техниката в следния откъс от Алековия пътепис “До Чикаго и назад”?

„...трябва внимателно да се взреш, за да видиш как хвърчат треновете и как пълзят хората по моста от Ню Йорк към Бруклин и обратно”.

- А) контекстови антоними
- Б) контекстови синоними
- В) омоними
- Г) пароними

48. Какъв е смисълът на фразеологизма “бай Неделкович ме обля със студена водица”, използван от Алеко Константинов в пътеписа “До Чикаго и назад”?

- А) присмя ми се
- Б) простуди ме
- В) охлади ентузиазма ми
- Г) заля ме с водата, която пиеше

49. Кой герой изрича думите: “Аз я видях, ще я видите и вие.” ?

- А) момчето от Елин-Пелиновия разказ „Ангелинка”
- Б) леля Станка от Елин-Пелиновия разказ „Ангелинка”
- В) Гунчо от разказа на Йордан Йовков „По жицата”
- Г) Петър Моканина от разказа на Йордан Йовков „По жицата”

50. Кой от изброените автори е творил по време на Българското възраждане?

- А) Любен Каравелов
- Б) Алеко Константинов
- В) Елин Пелин
- Г) Йордан Йовков

Забележка:

Задачите с № 37, 40 и 44 имат необходимост от редакция във формулировките

ОТГОВОРИ

- | | | | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. Г | 6. Б | 11. В | 16. Г | 21. | 26. Г | 31. Г | 36. Б | 41. В | 46. |
| 2. В | 7. Б | 12. Б | 17. В | 22. А | 27. А | 32. Б | 37. В | 42. Б | 47. А |
| 3. Г | 8. Б | 13. В | 18. В | 23. В | 28. Г | 33. Г | 38. Г | 43. Б | 48. В |
| 4. Г | 9. В | 14. Б | 19. | 24. Г | 29. А | 34. А | 39. Б | 44. Г | 49. Г |
| 5. Г | 10. Б | 15. Б | 20. В | 25. Г | 30. Г | 35. А | 40. В | 45. А | 50. А |