

**УНСС - ЕДИНЕН ПРИЕМЕН ИЗПИТ (ЕПИ)  
„ИКОНОМИКА” - 21.04.2007 Г.**

**МОДУЛ 1 „БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЕЗИКОВА КУЛТУРА”**

**1) Посочете вида на допуснатата грешка в следното изречение**

*Безспорно е, че най-щастливи ще са родителите на децата, взели изпитите, защото те са бъдещето на културната нация.*

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| А) пунктуационна            | Г) и правописна, и пунктуационна |
| Б) правописна               | Д) морфологична                  |
| В) в строежа на изречението |                                  |

**2) Според книжовната норма с пълен член -ЪТ/-ЯТ не се членува:**

- |                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| А) определението към подлога | Г) приложението |
| Б) прякото допълнение        | Д) подлогът     |
| В) сказуемното определение   |                 |

**3) За комуникативноречевата ситуация е вярно, че:**

А) От социалния статут на комуникиращите изобщо не зависи каква роля могат да “играят” в отделна речева ситуация, тъй като всеки притежава необходимия минимум от езикови средства, с които може да осъществи комуникацията.

Б) Винаги обменът на информация се отнася до определен предмет на общуването и отразява страна от този предмет.

В) Тоналността при речевото общуване на обществено място е винаги официална.

Г) Не всяка речева ситуация се вписва в социокултурния контекст.

Д) Успешният избор на езикови средства, необходими за една речева ситуация, не зависи от доброто познаване на езика.

**4) Посочете кой отговор не съдържа диалектна дума:**

- А) жито, опинци, компир, крак
- Б) пшеница, диня, немой, мачка
- В) лъжица, нога, любеница, она
- Г) цървули, той, царевичак, котка
- Д) искам, бързам, жежък, мисирка

**5) Посочете невярното твърдение**

А) За всекидневното общуване не е необходимо да се спазва речевият етикет.

Б) Във всекидневното общуване се допуска небрежен изговор на думи, имащи съкратен звуков състав.

В) Етикетните формули, които се прилагат при общуването, зависят от взаимоотношенията между общуващите.

Г) Етикетните формули, които се прилагат при общуването, зависят от целите на общуването.

Д) Етикетните формули, които се прилагат при общуването, зависят от обстановката на общуването.

**6) Посочете вярното твърдение**

А) Клишетата, или шаблонните изразни средства, трябва да се избягват във всяка една речева сфера.

Б) В текстовете документи клишетата и клишираните изрази облекчават общуването.

В) Клишетата са не стандартни, а „изтрити” изразни средства.

Г) Клишетата в разговорния стил са белег на висока езикова култура.

Д) Клишетата са характерни за художествения стил.

**7) Посочете кой от вариантите от А до Д съдържа два грешни отговора:**

(1) урочасал; (2) опасал (трева); (3) опасал (пояс); (4) раздрусал;

(5) потресал; (6) боядисал

А) 1,3

Г) 5,6

Б) 2,3

Д) 2,5

В) 2,4

**8) Посочете в кой от случаите не действа законът за променливо Я:**

А) лято, лятна

Г) поляна, поляни

Б) безбрежен, безбрежна

Д) местен, местни

В) мляко, млеконадой

**9) Посочете къде е допусната грешка**

- Кога Сте (1) пристигнала (2), госпожа (3) Иванова?

- Преди няколко часа (4), но имах две срещи с (5) моите(6) бивши колеги и за (7) това се забавихме.

А) 1,2,4,6,7

Г) 3,4,6,7

Б) 1,2,3,6,7

Д) 1,2,5,6,7

В) 2,3,4,7

**10) Посочете верния отговор:**

А) трима сина, три коня, три стола

Б) трима синове, няколко волове, пет града

В) колко синове, два студента, няколко стола

Г) няколко синове, два коня, колко класа

Д) колко студента, пет стола, трима котарака

**11) Посочете в кои позиции има грешки**

Град(1) Велико Търново е амбицирано(2) да открие за нуждите на регионът(3) ново отделение по спешната (4) хирургия.

А) 1,3,4

Г) 4

Б) 2,3,4

Д) 1,2,3

В) 3,4

**12) Определете вида на изреченията:**

(1) Спуска се в дола и възлиза нагоре.

(2) Прозорчето свети, но воденицата е спряла.

А) 1 и 2 - сложни съчинени противоположни

Б) 1 - сложно съчинено съединително

2 - сложно съчинено противоположно

- В) 1 - сложно съчинено съединително  
2 - сложно смесено  
Г) 1 - сложно съчинено съединително  
2 - сложно съставно с подчинено допълнително  
Д) 1 - сложно съчинено противоположно  
2 - сложно смесено

**13) Посочете реда, в който има омоними:**

- А) фасон - фасон  
Б) път - път  
В) парафраза – парафраза  
Г) паралел - паралел  
Д) мимикрия – мимикрия

**14) Попълнете празните места с най-подходящите липсващи думи**

*Ако не се вземат спешни мерки за глобалното ....., то може да доведе до всеобщ .....*

- А) нагряване.....провал  
Б) запалване.....крах  
В) възпламеняване.....банкрут  
Г) затопляне.....катаклизъм  
Д) греене.....инцидент

**15) Посочете основното значение на думата *гилдия*:**

- А) самостоятелен съюз  
Б) съсловно или професионално обединение  
В) неформално сдружение  
Г) профсъюзна организация  
Д) изграждане на организация

**16) Посочете верния отговор:**

- А) възстановявам  
Б) въседлавам  
В) въсядам  
Г) въставам  
Д) възсъздавам

**17) Посочете в кои позиции има допуснати грешки**

*Да отидеш на кино и да слушаш афтенитичната (1) английска (2) реч, като се стремиш да не четеш суптитрите (3), е най-приятният(4) начин да подобриш чуждият (5) език.*

- А) 2,3,4,5  
Б) 1,2,3  
В) 2,3,4  
Г) 1,2,3,5  
Д) 1,2,3,4

**18) Посочете в кои позиции са допуснати грешки**

*Не знаеме (1) точно колко ръководителя (2) ще доидат (3), за това (4) нека подредиме (5) масите с повече столове (6). Може да сложим (7) и няколко резервни столове (8).*

- А) 1,2,3,4,8  
Б) 2,4,5,7,8  
В) 1,2,5,6,7  
Г) 1,2,3,4,5,8  
Д) 2,4,5,6,7,8

**19) Посочете къде не е допусната пунктуационна грешка**

А) Ференц Лист е една от личностите оказали силно влияние за развитието на музикалното изкуство в Европа през XIX век.

Б) Въпреки, че животът му преминава предимно в Германия, Италия, Франция и Швейцария, той остава един от най-големите представители на унгарската музикална школа.

В) Творческата му дейност е свързана както с унгарския селски фолклор, така и с вербункоша – градски музикален фолклор, характерен със самобитна ладова основа, в тъй наречената “циганска” или “унгарска” звучност.

Г) През 1848 г. Лист се установява във Ваймар, като диригент на местната опера.

Д) Това е периодът, когато Лист завършва двата си клавирни концерта, които ще чуете тази вечер и по същото време създава много симфонични поеми.

**20) Посочете в кои позиции има пунктуационни грешки**

*Издателство(1) (2)Наука(3) обявява анонимен конкурс за написване на книги по следните теми-(4) (5)“Културните ценности на България”(6) ;(7) (8)“Видни български учени”(9) ;(10) (11)“Нови научни открития през 21 век” (12).(13)*

А) 1, 2, 3, 4, 7, 10, 12,

Г) 1, 2, 3, 6, 8, 9,10,12,13

Б) 1, 2, 4, 5, 7,8,10,11,12

Д) 2,3,4,5,7,8,10,11,12

В) 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13

**ОТГОВОРИ**

**1. В**

**5. А**

**9. Б**

**13. Б**

**17. Г**

**2. Б**

**6. Б**

**10. Г**

**14. Г**

**18. Г**

**3. Б**

**7. Д**

**11. Б**

**15. Б**

**19. В**

**4. Г**

**8. Г**

**12. Б**

**16. Г**

**20. В**