

ПИСМЕН КАНДИДАТСТУДЕНТСКИ ИЗПИТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА 13.07.2007г.

ЗАДАЧА № 1.

Зачеркнете грешните букви или грешните варианти в следните думи и форми:

сА/Ъндък	раЗ/ЗскЪР/РЪшвам	двойНСТ/СТвеН/ННост
океЯ/АнограВ/Ф	нескопоС/СТна	прЕ/ИвърженН/ННичка
О/УмА/Ърлушвам се	коС/СТвеН/ННо	цензО/Урата
О/УвехтЯ/Елият	дЕ/ИсидеН/НТски	скА/ЪпоцеН/ННости
грО/УбиА/Ян	конвей/ЙЕр	архЕ/ИмандриД/Т
иЗ/ЗСтА/Ърколя	догаД/Тка	прЕ/ИжЪЛ/ЛЪтея
синЖ/ДЖир	изО/УблЕ/ИчителЪТ/ЯТ	бодЕ/ИбилдинГ/К
О/Утежня	гравЙ/ЪорЪТ/ЯТ	ембриО/ЙОнален
прЕ/Ишълец	ерУ/ОдираностТ/ТТа	прецьВ/ФтЯ/Ели;
ултиматО/Ум	трЕ/ИвиА/Ялен	

художествено творчески, художествено-творчески, художественотворчески

факс апарат, факс-апарат, факсапарат

изключително надарен, изключително-надарен, изключителнонадарен

лирико епичен, лирико-епичен, лирикоепичен ф

ирма производител, фирма-производител, фирмапроизводител

проекто бюджет, проекто-бюджет, проектобюджет

ЗАДАЧА № 2.

Поправете допуснатите правописни грешки в текста:

Не волно ме обзе желание да се расмея, като я видях така применена и таржественна, но с превичния си тон пътиом я поткахих да вървим. Знаех, че тя обича във часовете на най големото движение бавно да се разхожда по Централните улици с най хубавите магазини. Качихме се на трамваят и слезохме в началото на улица „национал”. Като малка мама ме водеше често тук. Тръгнахме от Площат „св. Николай”, тя разглеждаше една по-една витрините на магазините отдясно и стигнахме да Зала „Олимпияда”. Там минавахме на отсрещният тротоар. Без да е купила и кърфица, нито да е дързнала да влезе в некое от многото кафенета по улицата, тя ме пребираше в къщи изморенна и санлива.

Помня, че нехаресвах расхотките, защото, за разлика от нея (тя се задоволяваше внимателно и пидантично да огледа стоките), аз желяех да вляза, да купя и заниса у дома някоя от стоките, изложени срет ярки светлини зад глатки стакла на витрините. Но скоро разбрах, че сме бедни и само един единствен път проявих своят каприс. Пресекохме не малка час от много-людната улица – мама ме влачехи заръка, а аз със всички сили се сапротивлявах, виках и плачех. На края, изгубила тарпение, вместо жъдуваният предмет, тя ми одари два шамари и новото приживяване ме накара да го зъбравя.

ЗАДАЧА № 3.

Поставете липсващите препинателни знаци в текста:

Към единадесет часа след като повече от час бях обикаляла около министерството без да се реша да вляза се представих на портиера и попитах за Александър. Най-напред изкачих голяма парадна мраморна стълба след това друга по-малка но също широка преминах няколко просторни коридора и накрая ме въведоха в чакалня с три врати. Стресната от разкоша току-що бях седнала когато една от вратите се отвори и оттам придружена от Александър излезе доста висока и хубава дама макар и не съвсем млада в елегантен черен тоалет. Станах права мислейки че е дошъл редът ми. Но отдалече Александър ми направи знак с ръка сякаш да ме предупреди че ме е видял но трябва да почакам и продължи разговора си с дамата на прага. Носеше тъмносиви дрехи обаче в чакалнята костюмът му и особено яката на ризата ми изглеждаха съвсем подходящи хармонизиращи с мястото със строгите масивни мебели обширната зала тишината и реда които царяха тук и ми заприличаха ни повече ни по-малко на униформа.

Звънна звънец някакъв разсилен влезе при него затвори вратата след себе си после се появи приближи се до мене и след като тихо ме попита за името ми съобщи че мога да вляза и аз станах и тръгнах без да бързам. Кабинетът представляваше по-малка зала от чакалнята. Беше почти празен в единия ъгъл имаше диван и два кожени фотьойла а в другия голяма маса зад която седеше Александър. На пода имаше голям мек килим а по стените две-три картини. Спомням си едната изобразяваше зелена полска шир пресечена на хоризонта от планинска верига.

ЗАДАЧА № 4.

Съставете съчинение (есе) до три страници на тема (по избор):

Тема 1:

“Но усещам, в мене бие древна, скитническа, непокорна кръв.”

/Ел. Багряна, “Потомка”/

Тема 2:

“Колко е страшна любовта, ненамерила любов, колко е непоносим животът без взаимност...”

/Елин Пелин “Самотни дървета”/